

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢١٣١ لسنة ٢٠١٧

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته
ولائحته التنفيذية :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بشأن إنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٢٧ لسنة ٢٠١٦ :

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستيها المنعقدتين في ٢٠١٢/١٢/٢٧ ،

٢٠١٦/٦/٨ :

وعلى ما عرضه وزير الآثار :

قرر :

(المادة الأولى)

تُعتبر أرضاً أثرياً الأرضي الكائن بناحية مركز القنطرة شرق بمحافظة الإسماعيلية ،
المعروف بتل آثار البرج ، والواقعة على قطعتين يفصلهما مصرف ، القطعة الأولى بمساحة
١٤٧٨م٢ (٣٥ فدانًا و٤ قارات و١٠ سهم) ، والقطعة الثانية بمساحة ٤٥٤،٥م٢
(١٠٧ فدنة و٥ قارات و١٢ سهماً) ، والموضحة الحدود والمعالم بالذكرة الإيضاحية
والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار بالجريدة الرسمية ، ويُعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره .
صدر برئاسة مجلس الوزراء في ١٠ المحرم سنة ١٤٣٩ هـ
(الموافق أول أكتوبر سنة ٢٠١٧ م) .

رئيس مجلس الوزراء

مهندس / شريف إسماعيل

وزارة الآثار

مذكرة إيضاحية

لقرار رئيس مجلس الوزراء بشأن اعتبار الأراضى المعروفة
بتل آثار البرج بمساحات ٤٥٤,٥٠ م٢ م١٤٧٨٠١ ،
بناحية القنطرة - شرق الإسماعيلية - أرضًا أثرية

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣

وتعديلاته على أنه :

تعتبر أرضًا أثرية الأراضي المملوكة للدولة التي اعتبرت أثرية بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التي يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة

وتنص المادة (٦٧) من اللائحة التنفيذية للقانون سالف الذكر على أن : "وفقاً لأحكام القانون يشكل الأمين العام لجنتين برئاسته هما "اللجنة الدائمة للآثار المصرية واليونانية والرومانية واللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية واليهودية" ويجوز له أن يضم إلى عضوية أيٌّ منها من يراه مناسباً من العاملين بالمجلس أو من خارجه من ذوى الخبرة أو من لهم اهتمام بشئون الآثار" .

وتنص المادة (٧٠) من اللائحة التنفيذية لذات القانون على أن "تحتفظ اللجنتان وتصدر قراراتهما - كل فى صدر اختصاصها - بالنظر فى كل ما يتعلق بشئون الآثار ، وعلى الأخذ الموضوعات الآتية ٣ - تحديد حرم الآثر ، وخطوط التجميل ، والمناطق المتاخمة ومحيط بيته الآثر ، والأراضي المعتبرة منافع عامة (آثار) والمطلوب إخضاعها" ، وجاء بالذكرى العلمية أن تل آثار البرج إحدى المحطات الرئيسية الواقعة على طريق حورس القديم والذي يربط بين مصر وفلسطين ، ويرجع تل البرج إلى العصر الفرعونى وذلك طبقاً لأعمال الحفائر ، كما أن الآثار الثابتة والمنقولة والتي تم الكشف عنها فى الواقع ترجع إلى عصر الدولة الحديثة وعلى الأخذ عصر الأسرتين (١٨ ، ١٩) .

وقد قام بالعمل في التل الأثري البعثة الأمريكية التابعة لجامعة ترينتي الدولية خلال عشرة مواسم بداية من عام ١٩٩٩ حتى عام ٢٠٠٨ وقد تمكنـت البعثة من الكشف عن قلعتين مشيدتين من الطوب ترجعان لعصر الأسرتين (١٩، ١٨)، وتمكنـت البعثة أيضاً من الكشف عن المـجـانـة تقع شمال التل الأثـرـيـةـ وقد تمـ الكـشـفـ فـيـهاـ عـنـ العـدـيدـ مـنـ الـقـاـبـرـ الشـيـدةـ بـالـطـوـبـ الـلـبـنـ .

وتضمن محضر المعاينة المؤرخ في ٢٠١٣/٢/٢٧ بأن تل آثار البرج يقع على قطعتين .
الجزء الأول : الشرقي مساحته ٠١٠١٠٣٥م² (٣٥ فدانًا و٤ قراريط و٠١ أسمـهـ)
والبحـرـيـ أـمـلاـكـ دـوـلـةـ بـطـوـلـ ١٨٨، ٣٢ـمـ والـحـدـ الشـرـقـيـ الـبـحـرـيـ أـمـلاـكـ دـوـلـةـ بـطـوـلـ ١٨٨، ٣٢ـمـ ،
الـشـرـقـيـ أـمـلاـكـ دـوـلـةـ بـطـوـلـ ١٩٥، ١١ـمـ ، ١٩٧، ١٢ـمـ ، والـحـدـ القـبـلـيـ أـرـاضـيـ مـلـكـ الدـوـلـةـ
بـطـوـلـ ٢١٩، ٦٩ـمـ ، الغـرـبـيـ مـصـرـفـ عـمـومـيـ بـطـوـلـ ٧٤٣، ٢٨ـمـ .

الجزء الثاني : الغـرـبـيـ يـبـلـغـ مـسـاحـتـهـ ٠٤٥٠٤٥٤، ٥ـمـ (١٠٧ أـفـدـنـةـ ، ٥ قـرـارـيطـ ،
و١٢ سـهـمـاـ) الـبـحـرـيـ أـرـاضـيـ مـلـوـكـةـ لـلـدـوـلـةـ بـطـوـلـ ١٦، ١٦ـمـ وـمـنـكـسـرـ جـنـوـبـاـ بـطـوـلـ
٧٩٣، ٤٥ـمـ ١٨٧، ٧٨ـمـ وـمـتـجـهـ غـرـبـاـ بـطـوـلـ ٤٣، ٤٣ـمـ والـحـدـ الشـرـقـيـ مـصـرـفـ عـمـومـيـ بـطـوـلـ
٢٠٦، ٣٢ـمـ والـحـدـ القـبـلـيـ أـرـاضـيـ مـلـكـاـ لـلـدـوـلـةـ بـطـوـلـ ٤٦، ٤٦ـمـ والـغـرـبـيـ ٦٢٥، ٤٦ـمـ ،
وـذـلـكـ يـكـوـنـ إـجـمـالـيـ الـمـسـاحـةـ الـمـرـادـ ضـمـهـاـ لـلـمـنـافـعـ الـعـامـةـ آـثـارـ بـسـطـعـ ٥٩٨٢٥٥، ٥ـمـ
ـ٤ـ٢ـ فـدـانـاـ وـ٩ـ قـرـارـيطـ وـ٢ـ٢ـ سـهـمـاـ) بـنـاحـيـةـ جـلـبـانـةـ مـرـكـزـ الـقـنـطـرـةـ شـرـقـ
ـمـعـاـفـةـ إـسـمـاعـيلـيـةـ .

ورأتـ اللـجـنةـ عـرـضـ المـحـضـرـ وـالـخـرـائـطـ وـكـشـفـ الإـحـدـاثـيـاتـ المـوـقـعـيـنـ مـنـ الـمـسـاحـةـ الـعـامـةـ
ـعـلـىـ اللـجـنةـ الدـائـمـةـ الـمـخـصـصـةـ لـلـأـثـارـ الـمـصـرـيـةـ بـجـلـسـتـهاـ المنـعـقـدـةـ بـتـوـارـيخـ ٢٠١٢/١٢/٢٧ـ

ـعـلـىـ طـلـبـ مـنـطـقـةـ آـثـارـ شـمـالـ سـيـنـاءـ بـتـعـديـلـ قـرـارـ اللـجـنةـ الدـائـمـةـ فـيـ ٢٠٠٩/١١/٢٥ـ
ـبـضـمـ الـمـوـقـعـ الـأـثـرـيـ بـتلـ آـثـارـ الـبـرـجـ بـمـسـاحـةـ ٠٤٥٠٤٥٤، ٥ـمـ ، ٢١٤٧٨، ١ـمـ عـلـىـ جـزـئـيـنـ ،
ـبـنـاءـ عـلـىـ مـحـضـرـ الـمـعـاـيـنـةـ الـمـحـرـرـ بـتـارـيخـ ٢٠١٢/٩/٩ـ كـمـاـ وـافـقـتـ اللـجـنةـ الدـائـمـةـ بـجـلـسـتـهاـ
ـفـيـ ٢٠١٦/٦/٨ـ عـلـىـ اـعـتـمـادـ مـحـضـرـ الـمـعـاـيـنـةـ الـمـحـرـرـ فـيـ ٢٠١٣/٢/٢٧ـ وـالـمـذـكـرـةـ الـعـلـمـيـةـ
ـوـكـشـفـ الإـحـدـاثـيـاتـ وـالـسـيـرـ فـيـ إـجـراـءـاتـ الـضـمـ .

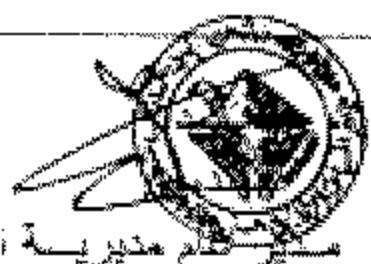
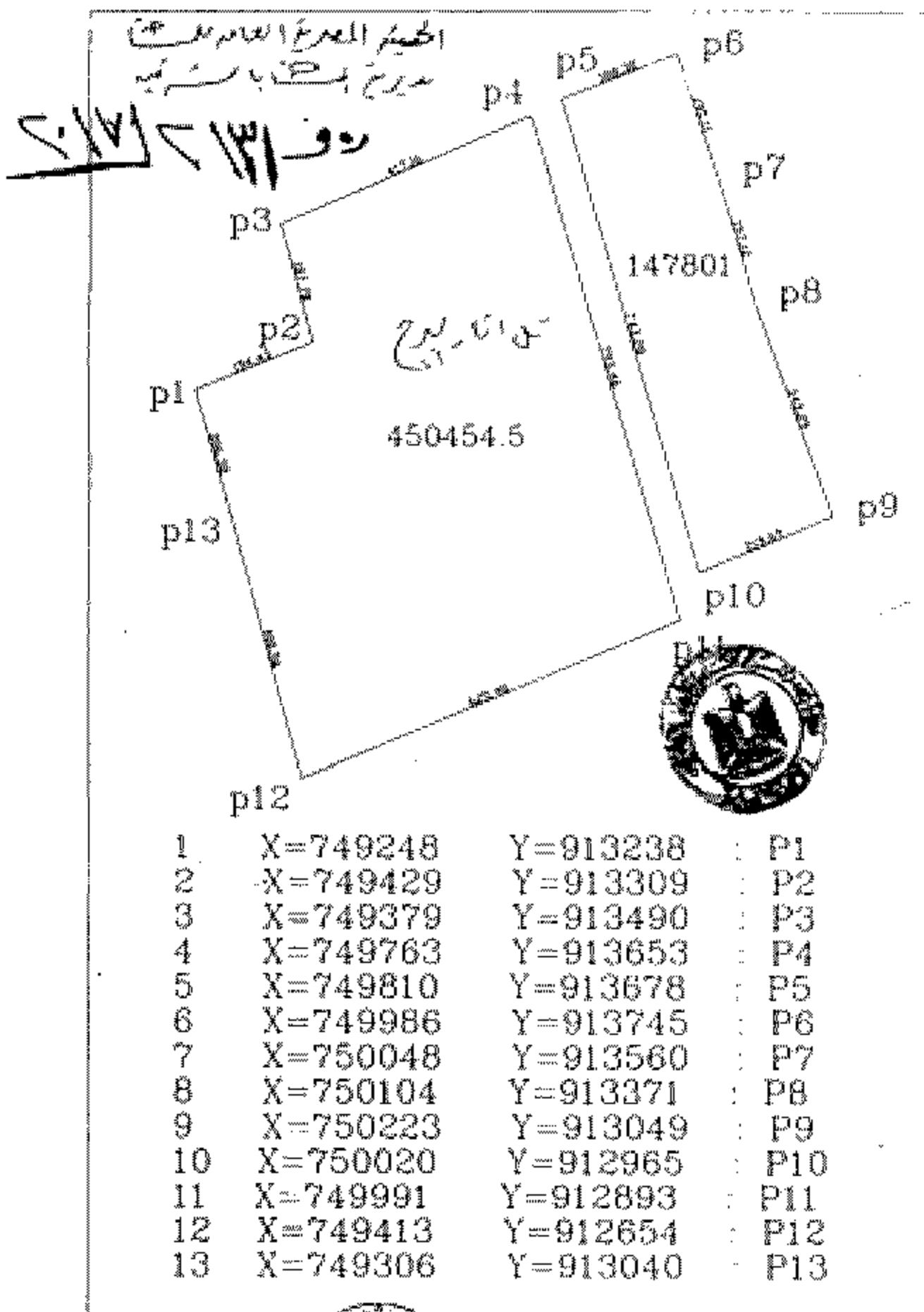
حيث إنه صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ١٢٧ لسنة ٢٠١٦ بتعيين وزير الآثار وقد سبق صدور قرار المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢ والذي ينص على أنه (تستبدل عبارتا "الوزير المختص بشئون الآثار" و"الوزارة المختصة بشئون الآثار" بعباراتي "وزير الثقافة" و"وزارة الثقافة" بينما وردتا بقرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار).

لذلك

فقد أعد مشروع القرار المرفق ويشرف السيد الأستاذ الدكتور / وزير الآثار برفعه للتفضيل بالنظر وعند الموافقة بالإصدار.

وزير الآثار

أ.د/ خالد العناني

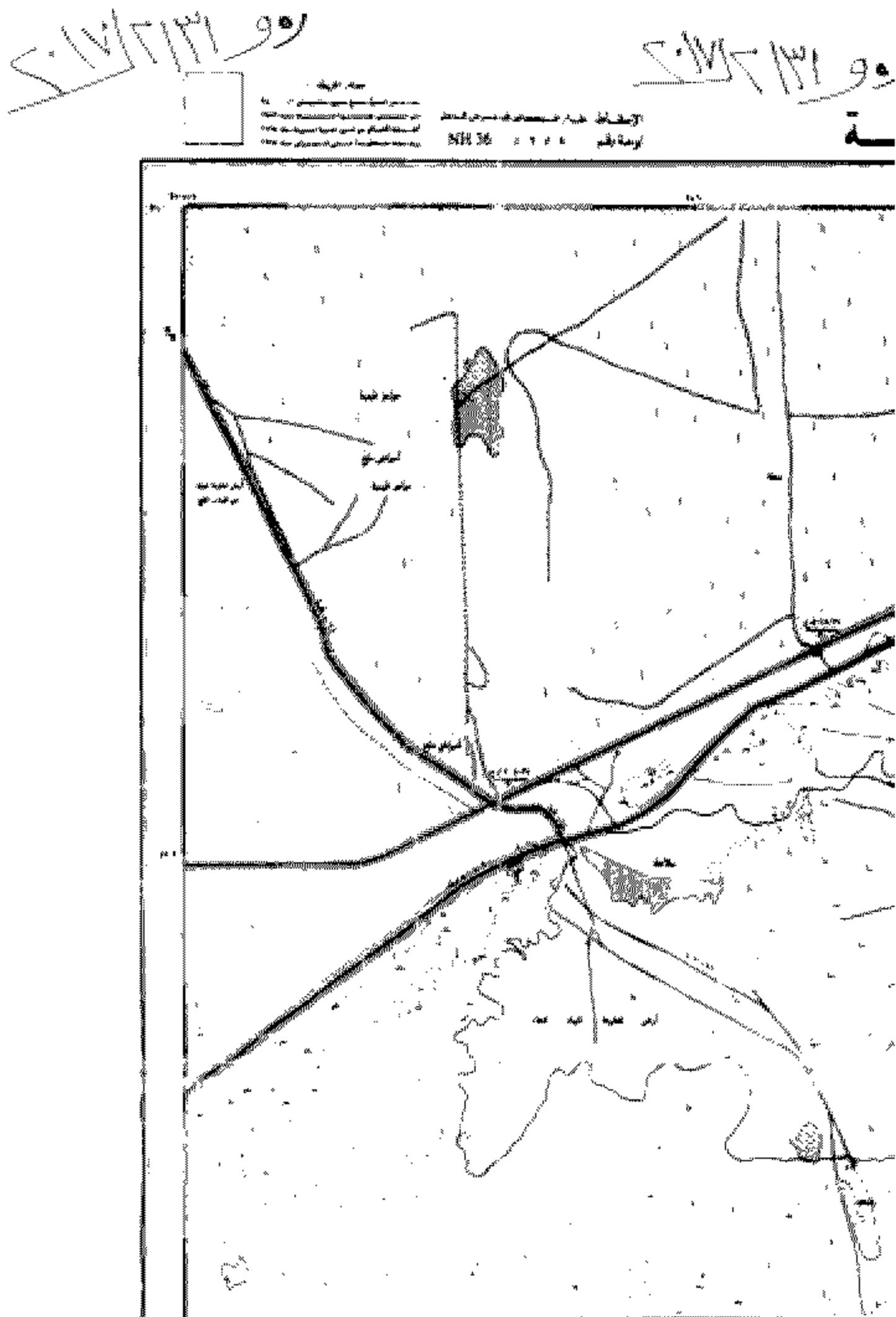


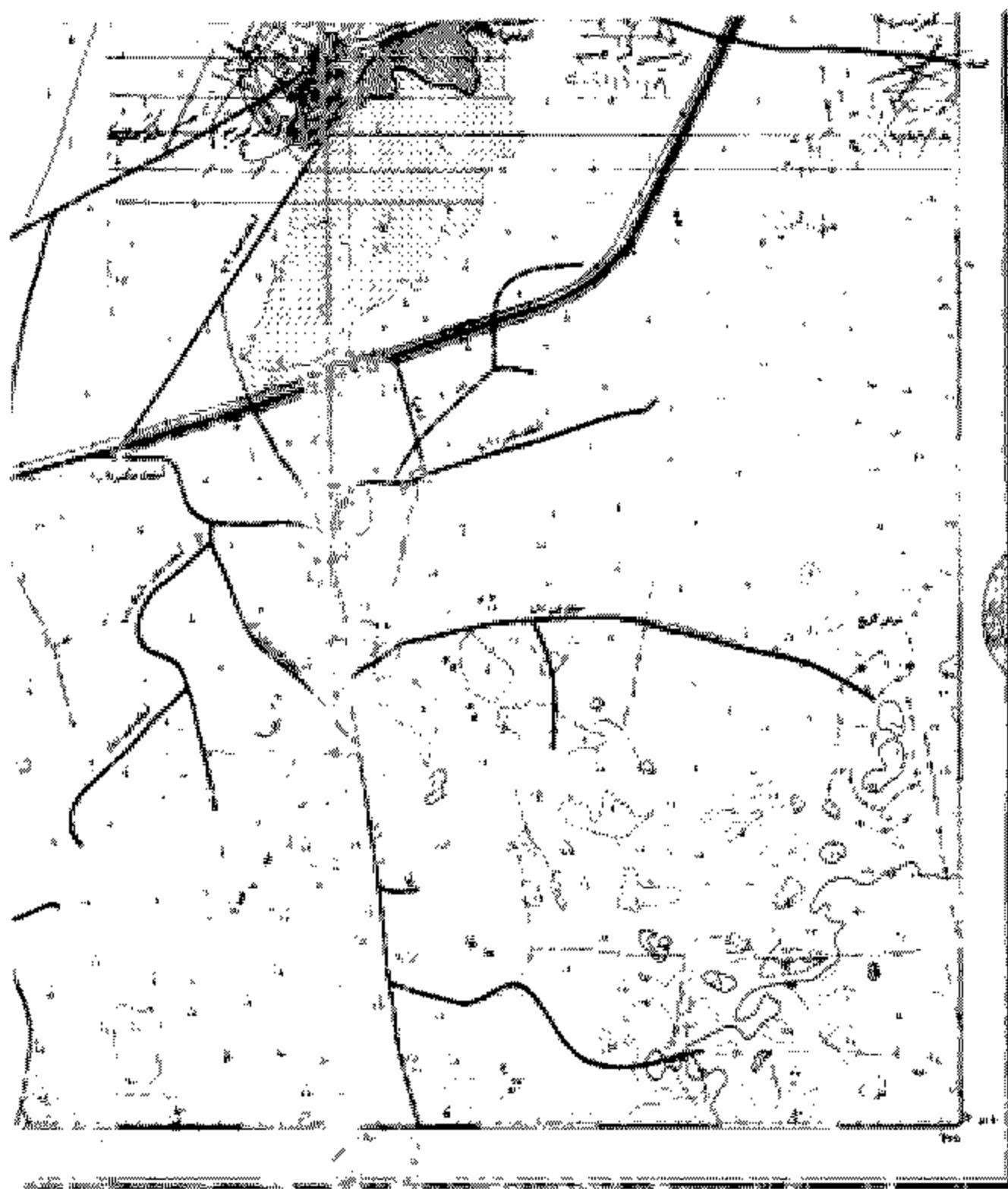
قسم مديرية المساحة
العام ٢٠١٥



جیسا

The figure is a historical map of the Suez Canal and its surroundings. The map shows the canal's route from the Mediterranean Sea through the Isthmus of Suez to the Red Sea. Key locations labeled include Port Said, Port Fouad, Ismailia, Suez, and Port Sudan. The map also depicts the Nile River system, the Suez Canal, and various ports along the coast. A scale bar in the bottom right corner indicates distances up to 100 kilometers. The map is oriented with North at the top.

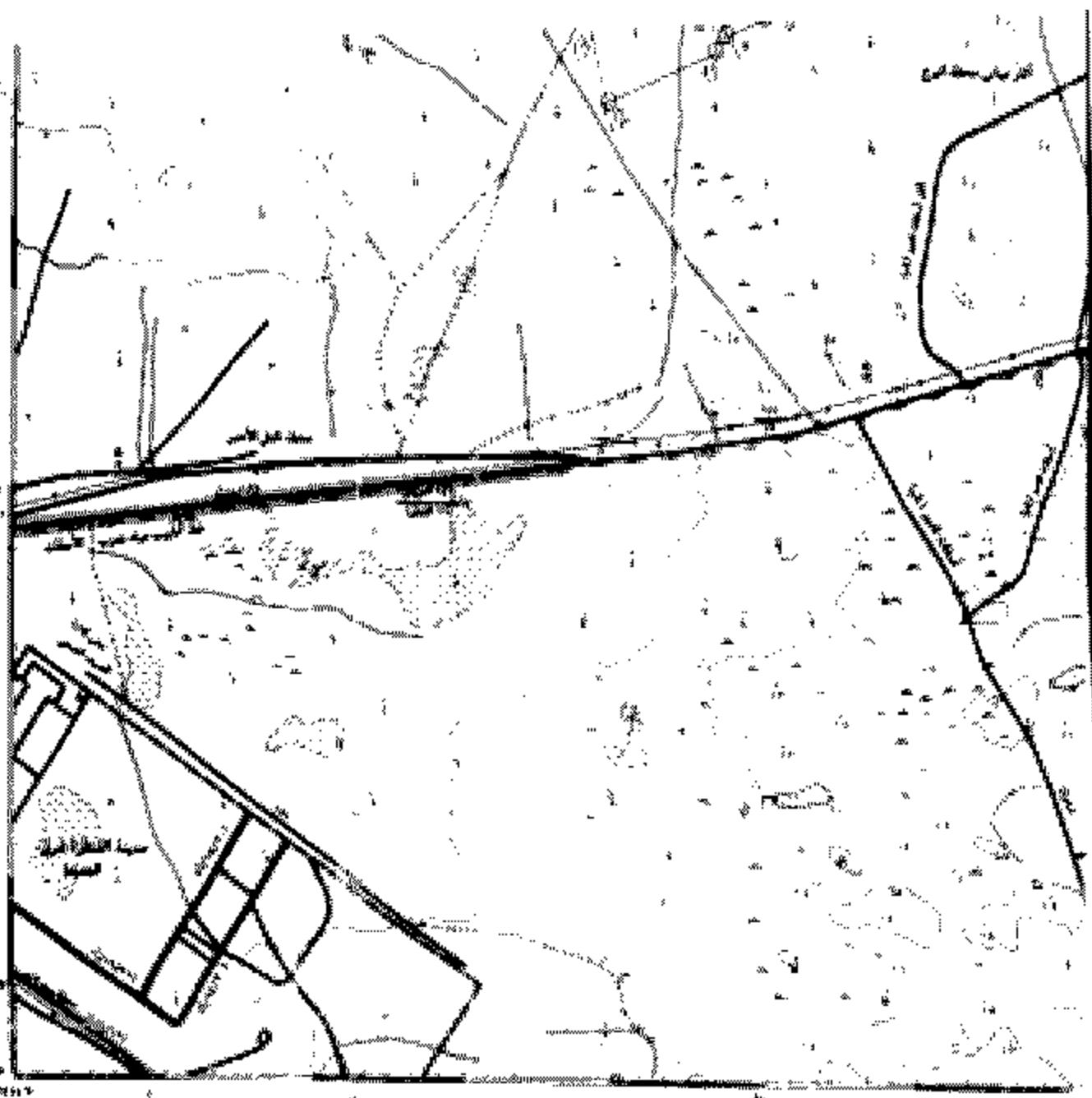




卷之三

卷之三

Digitized by srujanika@gmail.com



جريدة عروض مصر للنشر
جريدة عروض مصر للنشر

