

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٤٢١ لسنة ٢٠١٧

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور :

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ وتعديلاته
ولائحته التنفيذية :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بشأن إنشاء المجلس الأعلى للآثار :

وعلى قرار رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢ :

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ١٢٧ لسنة ٢٠١٦ :

وعلى موافقة اللجنة الدائمة للأثار المصرية بجلستيها المنعقدتين في ٢٠٠٨/١٢/١٧،

: ٢٠١٢/١٢/٢٧

وعلى ما عرضه وزير الآثار :

قرار :

(المادة الأولى)

تعتبر أرضاً أثرياً الأرض المملوكة للدولة (الموقع الأثري تل آثار الكدوة) والكافنة
بناحية جلبانة - مركز القنطرة شرق بمحافظة الإسماعيلية والبالغ مساحتها ٦١,٧٥٩م٢
والموضحة المحدود والمعالم بالذكر الإيضاحية والخريطة المساحية المرفقتين .

(المادة الثانية)

ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية ، ويُعمل به من اليوم التالي لتاريخ نشره .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٨ جمادى الأولى سنة ١٤٣٨هـ

(الموافق ٢٥ فبراير سنة ٢٠١٧م) .

رئيس مجلس الوزراء

مهندس / شريف إسماعيل

وزارة الآثار مذكرة إيضاحية

لقرار رئيس مجلس الوزراء باعتبار قل آثار الكدوة بناحية جلبانة - مركز القنطرة شرق
محافظة الإسماعيلية في عداد الأراضي الأثرية

تنص المادة الثالثة من قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣

وتعديلاته ولائحته التنفيذية على أنه :

"تعتبر أرضاً أثرية الأرض المملوكة للدولة التي اعتبرت أثيرة بمقتضى قرارات أو أوامر سابقة على العمل بهذا القانون أو التي يصدر باعتبارها كذلك قرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة ويجوز بقرار من رئيس مجلس الوزراء بناءً على عرض الوزير المختص بشئون الثقافة".

وتنص المادة ٦٧ من اللائحة التنفيذية للقانون سالف الذكر "وفقاً لأحكام القانون يشكل الأمين العام لجنتين برئاسته هما "اللجنة الدائمة للآثار المصرية واليونانية والرومانية واللجنة الدائمة للآثار الإسلامية والقبطية واليهودية" ويجوز له أن يضم إلى عضوية أي منهما من يراه مناسباً من العاملين بالمجلس أو من خارجه من ذوى الخبرة أو من لهم اهتمام بشئون الآثار".

وتنص المادة ٧٠ من اللائحة التنفيذية لذات القانون على أنه "تحتفظ اللجان وتصدر قراراتهما - كل في صدر اختصاصها - بالنظر في كل ما يتعلق بشئون الآثار، وعلى الأخص الموضوعات الآتية ٣ - تحديد حرم الآثر ، وخطوط التجميل ، والمناطق المتاخمة ومحيط بيته الآثر ، والأراضي المعتبرة منافع عامة "آثار" والمطلوب إخضاعها". ويقع قل آثار الكدوة شمال قرية جلبانة على طريق القنطرة/العرיש وسبق وأن أجريت حفائر بالتل الآثري بواسطة بعثات أثرية أجنبية ومصرية وتم الكشف أثناء الحفائر عن وجود أسوار ذات دخلات وخرجات لقلعة ترجع إلى العصر الفارسي ومنطقة سكنية خارج القلعة كما تم الكشف بالبعثة المصرية في موسم ٢٠٠٨/٢٠٠٧ عن قلعة أخرى مبنية من الطوب اللبن متداخلة مع القلعة السابق كشفها وعشر على العديد من القطع الفخارية وخاصة الفخار المستورد من العصر الصاوى والفارسى .

ويبلغ مساحة مسطح التل المراد ضمه ٦١,٥٠٧٥٩م طبقاً لما ورد بكشف الإحداثيات والخرائط الموقعة بمعرفة المساحة والأملاك .

ونظراً لأهمية التل الأثرية لما أسفرت عنه الحفائر والتي أظهرت أسوار وأبراج حربية وقلاء بالإضافة إلى بعض المباني (الأساسات) بالطوب اللبن وغيرها وحتى يمكن الحفاظ على المنطقة الأثرية ، فقد صدر قرار رقم ٢١٤ في ١٩٩٦/٦/٢٦ بالإخضاع لهذا التل بمساحة ١٩٤ فداناً و٦ قرارات و٢٠ سهماً نظراً لأهميته التاريخية .

وإذ وافقت اللجنة الدائمة للآثار المصرية بجلستها المنعقدة في ٢٠١٢/١٢/٢٧ على تعديل قرار اللجنة الدائمة في ٢٠٠٨/١٢/١٧ بضم تل آثار الكدوة بناحية جلبانة مركز القنطرة شرق - محافظة الإسماعيلية بمساحة ٦١,٥٠٧٥٩م طبقاً لمحضر المعاينة المحرر في ٢٠١٢/٩/١٦ ٢٠١٢/١٢/٢٧ وزيراً للآثار .

حيث إنه صدر قرار رئيس الجمهورية رقم ١٢٧ لسنة ٢٠١٦ بتعيين وزير الآثار وقد سبق صدور قرار المجلس الأعلى للقوات المسلحة رقم ٢٨٣ لسنة ٢٠١٢ والذي ينص على أنه (تستبدل عبارتا "الوزير المختص بشئون الآثار" و"الوزارة المختصة بشئون الآثار" بعبارة "وزير الثقافة" و"وزارة الثقافة" أينما وردتا بقرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار) .

ذلك

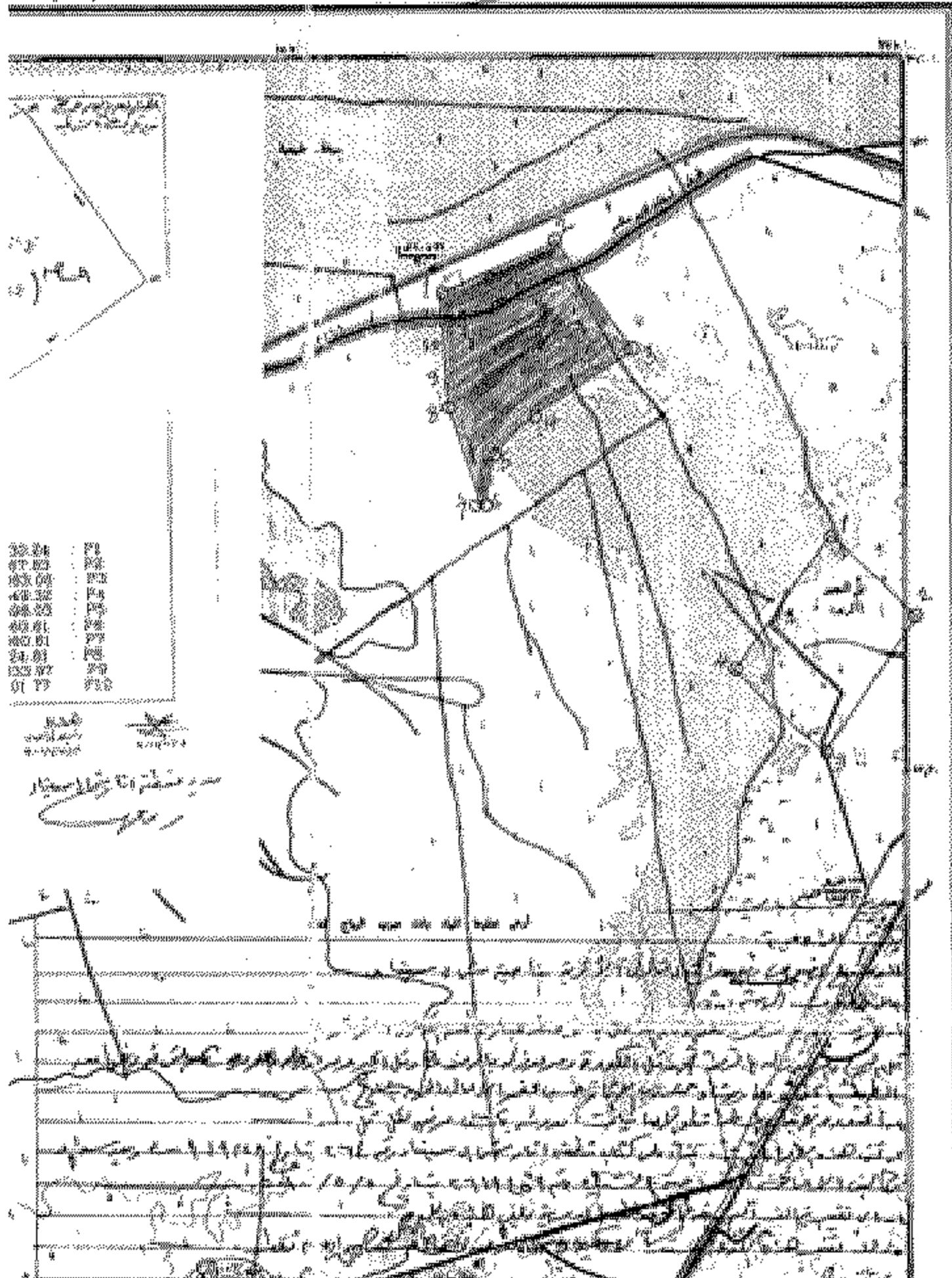
فقد أعد مشروع القرار المرفق ويترشّف السيد الأستاذ الدكتور وزير الآثار برفقه للتفضل بالنظر وعند الموافقة بالإصدار .

وزير الآثار

أ.د/ خالد العناني

جـ ٦

الجريدة الرسمية - العدد ٨ (مكرر) في ٢٥ فبراير سنة ٢٠١٧

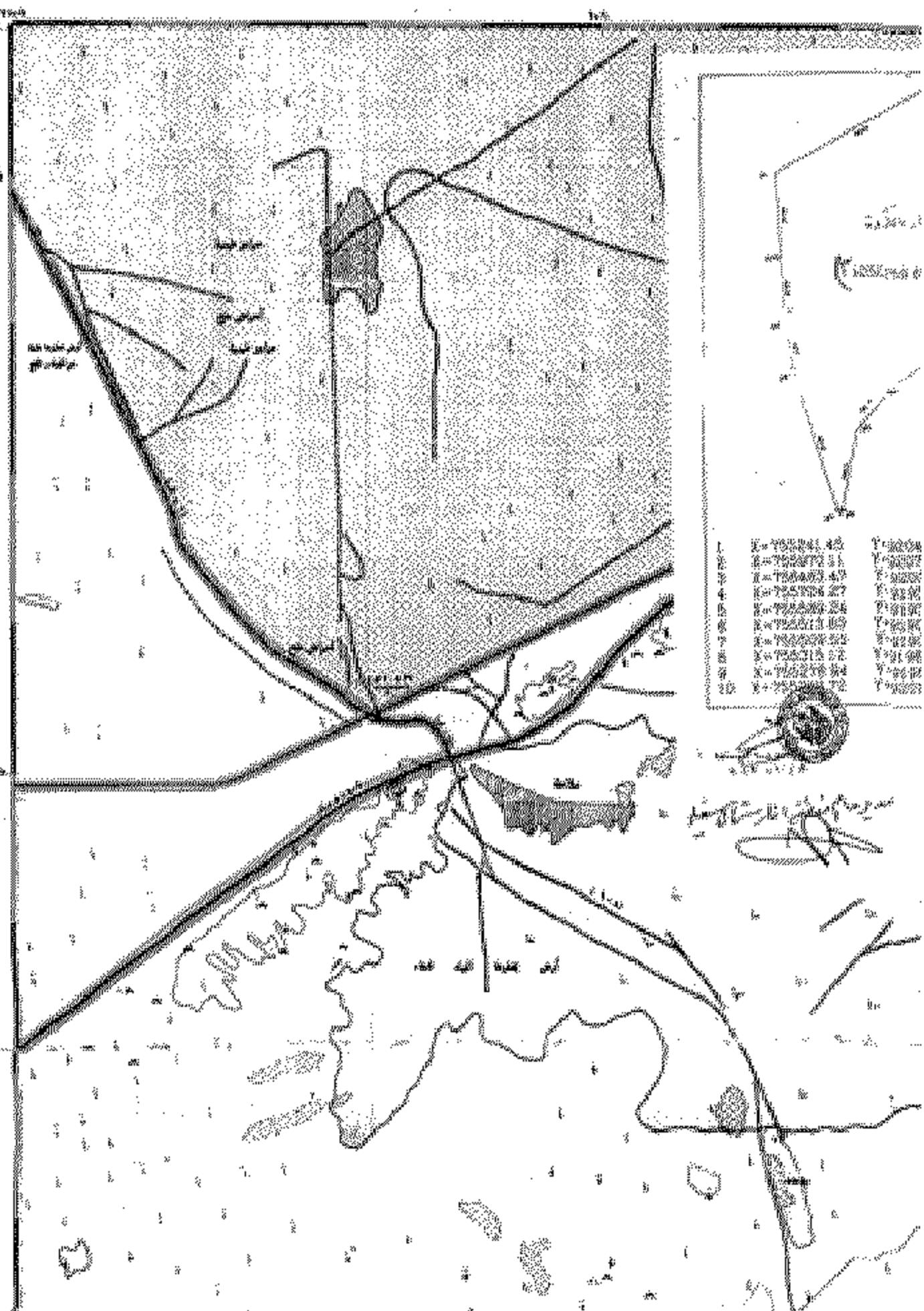


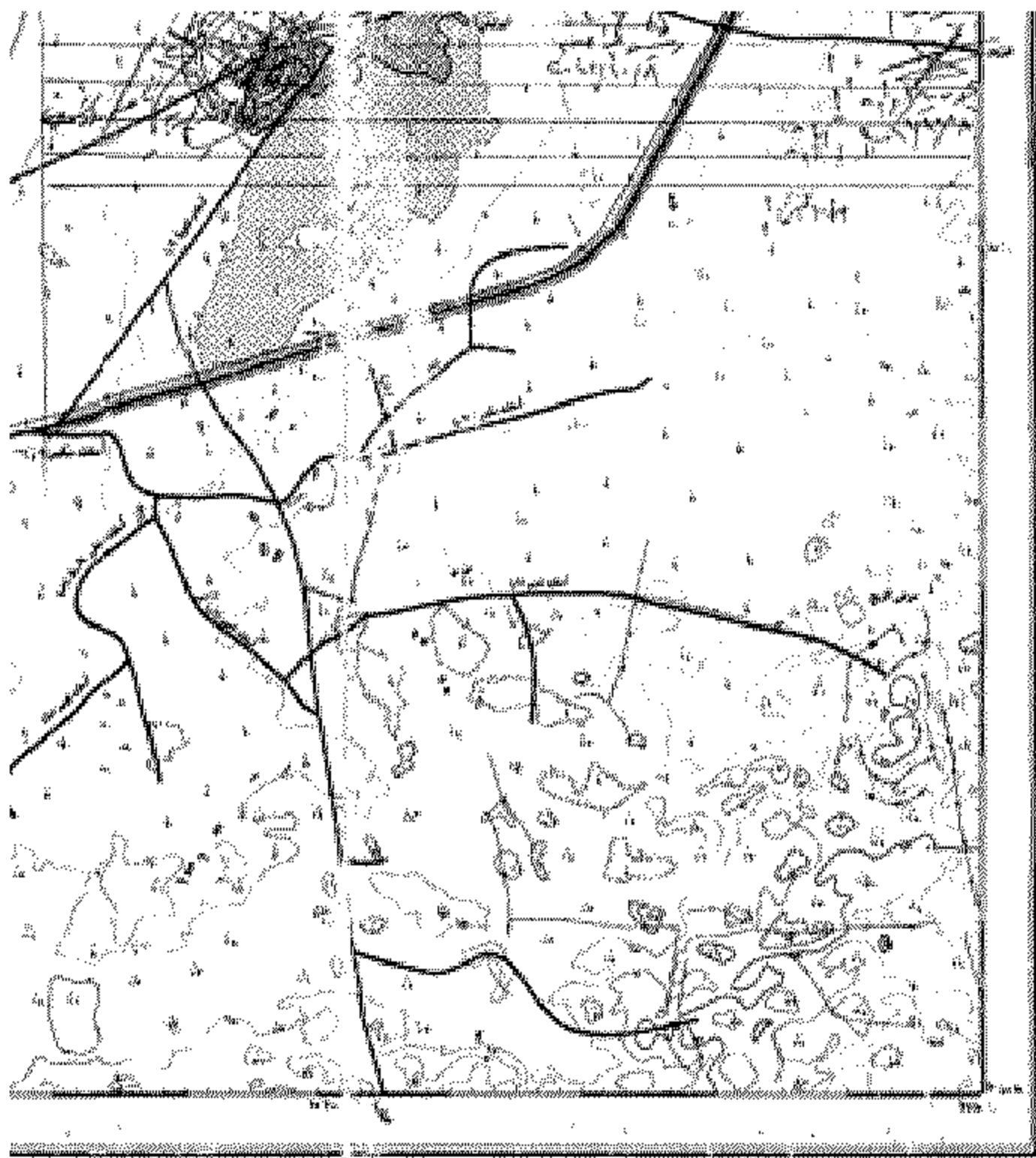


جريدة الرسمية
العدد ٨ (مكرر)
في ٢٥ فبراير سنة ٢٠١٧
الطبعة الأولى

الطبعة الأولى
العدد ٨ (مكرر)
في ٢٥ فبراير سنة ٢٠١٧
الطبعة الأولى

الطبعة الأولى







A decorative metal plate featuring a repeating geometric pattern of vertical bars and horizontal lines forming a stylized floral or lattice design.

मात्रा विभक्ति के अनुसार इन शब्दों का विभाजन है।

四