

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ١٣١ لسنة ٢٠١٨

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣
ولائحته التنفيذية؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٢ لسنة ١٩٩٤ بإنشاء المجلس الأعلى للآثار؛
وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٣٨٧ لسنة ٢٠١٥ بتفويض رئيس مجلس الوزراء
في بعض الاختصاصات؛

وبناءً على ما عرضه وزير الآثار؛

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضحة بياناتها بالكشف المرفقة وعددها ٣٧ (سبعة وثلاثون) قطعة أثرية وذلك لعرضها بمعرض «عصر الفاطميين» ليعرض بمتحف أغاخان بمدينة تورونتو بكندا في الفترة من ٢٠١٨/٣/١٠ إلى ٢٠١٨/٧/٢ بخلاف مدد الإعداد والتغليف والنقل والشحن.

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر ولسيطرة الكاملة لوزارة الآثار من تاريخ بدء الإعداد للمعرض بجمهورية مصر العربية وحتى إعادتها سليمة إلى أماكنها بجمهورية مصر العربية.

(المادة الثالثة)

تتولى وزارة الآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية الالزامية لنقل القطع الأثرية المشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار وعرضها وإعادتها مع اتخاذ كافة الضمانات الالزامية لصيانتها وإعادتها سالمة، على أن تتحمل مؤسسة أغاخان للخدمات الثقافية جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والنقل والشحن.

(المادة الرابعة)

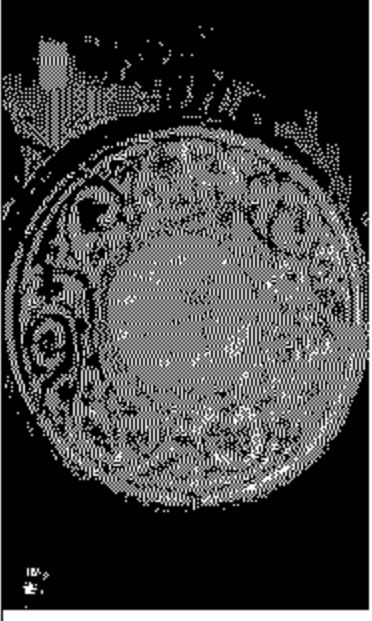
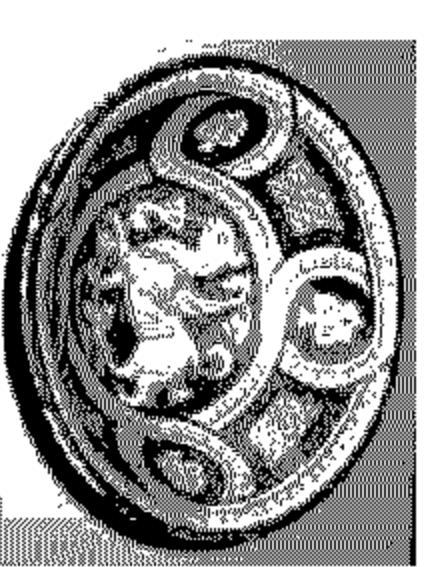
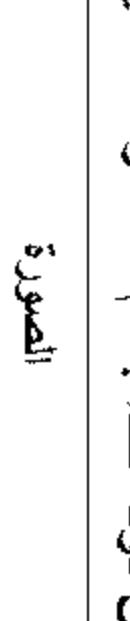
ينشر هذا القرار في الجريدة الرسمية.

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ١٤ جمادى الأولى سنة ١٤٣٩ هـ

(الموافق ٣١ يناير سنة ٢٠١٨ م).

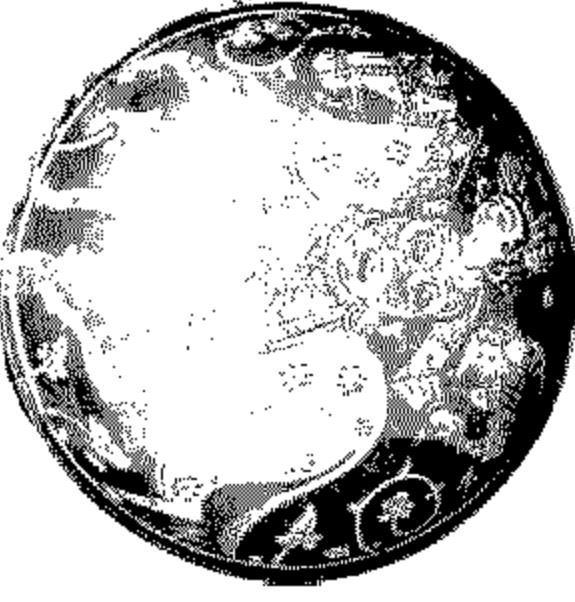
رئيس مجلس الوزراء

مهندس / شريف اسماعيل

الرقم	العنوان	الوصف	المقاس	الصورة	التأمين
١	١4401 سلطانية من خزف بيريق معدني فاطمي بوسطها صورة طائر وإضفاء الصبغ (عمل الحسين بن نظيف الهمري) وعلى حلتها زخرفة من فروع نباتية	١٤٤٠١ سلطانية صغيرة بوسطها صورة حيوان خرافي وعلى الحلفة شريط جبلية به كتابة كوفية وهي مكسورة ومكسورة	٢١.٥ سم قطر S10000		
٢	١4937 سلطانية من الخزف ذات البريق المعدني الفاطمي على جدارها شريط به سطر من شبه كتبية كوفية كبيرة يحيط في الوسط بمنطقة مستديرة مقسمة إلى نصفين بكل منها ورقه وفروع وأسلوبية مكسورة وفقد منها أجزاء	١٤٩٣٧ سلطانية صغيرة بوسطها صورة حيوان خرافي وعلى الحلفة شريط جبلية به كتابة كوفية وهي مكسورة ومكسورة	١٨ سم قطر S10000		
٣	١6440 سلطانية من الخزف ذات البريق المعدني الفاطمي على جدارها شريط به سطر من شبه كتبية كوفية كبيرة يحيط في الوسط بمنطقة مستديرة مقسمة إلى نصفين بكل منها ورقه وفروع وأسلوبية مكسورة وفقد منها أجزاء	١٦٤٤٠ سلطانية صغيرة بوسطها صورة حيوان خرافي وعلى الحلفة شريط جبلية به كتابة كوفية وهي مكسورة ومكسورة	٢٧ سم قطر S10000		

التحف المقترنة من متحف الفن الإسلامي للأشترى كندا باسم "عصر الفاطميين"

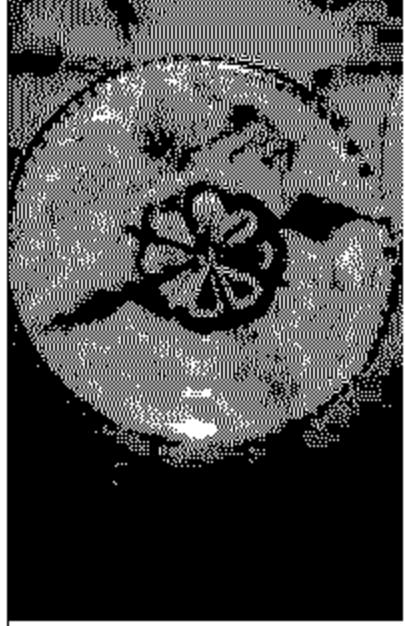
التحف المقترحة من متحف الفن الإسلامي للشتراك في معرض دولة كندا

الرقم	العنوان	الوصف	المقاس	الصورة	الملامح
٤	١٦٤٤١	سلطانية من الخزف ذي البريق المعدني القاطم على ثلاثة دوارات بكل منها صورة أربب يتنى من فمه فرع نباتي والسلطانية مكسورة وفقاً منها ومن الدوارات أجزاء	٢٤.٥ سم قطر		\$10000
٣	١	صحن من الخزف ذي البريق المعدني عليه صورة فارس راكباً على جواد وهو مكسور إلى عدّة قطع ويتفصل أجزاء ويمضى بعضه	٢٦.٥ سم قطر		\$15000
٥	١				

التحف المقترحة من متاحف الفن الإسلامي للأشتراك في معرض دولة كندا

م	العدد	رقم السجل	الوصف	المقاس	الصورة	التأمين
٢	١	١	صحن من الخزف في البريق المعدني الفاطمي على جداره رسوم أربعة أرباب تتخللها أربع جامات يكمل منها رسوم وعل يعلو وهو مكسور وفقاً منه أجزاء	٢٨ سم قطر		\$10000
٧	١	١	سلطانية بوسطها صورة حيوان خرافى وعلى الدافة زخرفة نباتية وإماماء الصانع (مسلم) وهو مكسور ومচوّى	٣٤ سم قطر		\$10000
٨	١	١	طيني من خزف فاطمى أرضيته بيضاء وعليه باللون الذهبي صورة طائرتين متقابلتين ذات وجه أنسى وعلى رأس كل منها تاج وعلى يائبة الأرضية زخرفة نباتية بسيطة ودوائر رقيقة صغيرة	٢٧.٥ سم قطر		\$15000

التحف المقترحة من متحف الفن الإسلامي للأشتراك في معرض دوله كندا

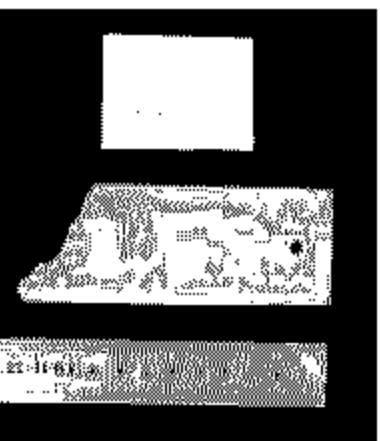
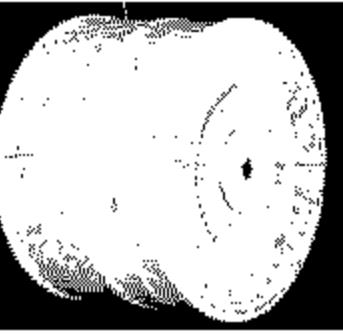
الرقم	المعد	رقم السجل	الوصف	المقياس	الصورة	التأمين
٩	١	١٤٣٦١	سلطانية من الخزف ذي البريق المعدني عليها رسم حewan ذو جناحين وعليها من الخارج سطر كتابية	١٨ سم قطر × ٨ سم قطر		\$10000
١٠	١	١٥٥٧٥	إناء من الخزف ذي البريق المعدني عليه زخارف طيور.	٩ سم ارتفاع × ٨ سم قطر		S15000
١١	١	١٥٩٥٢	صحن من الخزف ذي البريق المعدني الفاطمي على جداره رسوم أربعة أرانب يتكللها أربع جامدات يارضية خضراء أو بني وعليه من الخارج (عمل الطيب).	٢٨.٥ سم قطر		\$10000

الرقم	العنوان	الوصف	المقاس	الصورة	التأمين
١٢	١٥٩٥٣	صحن من الخزف ذاتي البريق المعدني الفاضي عليه رسم فيل وعلى قاعه من الخارج كلمة (ص)	٢٨ سم قطر \$10000		
١٣	٤٢١	محراب خشبي شغل جمعية مزخرف بالتقش البلاز وبه إطاران مكتوبان بالمخط الكوفي بعضها فاقد وتبجيف المحراب به شرخان وكثير من الجمعية فائد وبعضه شغل جديد	٨٨ سم ١.٩٢ سم × \$100000		
١٤	٤٠٦١	جزء من لوحة خشب مزخرف بالنقش البلاز كثيرة به، شامل غرائب الدين كثيرين حواليهما نباتات ويضم كل منها شخص وهما يعودان ويتصارعهما شكل شرفه كبيرة بارزة وبه نقص	٣٠ سم ١.٣٦ سم × \$10000		

التحف المقترنة من متاحف الفن الإسلامي للأشتراك في معرض دولية كندا

التحف المقترحة من متاحف الفن الإسلامي للأشتراك في معرض دولة كندا

الرقم	المعد	الوصف	الصورة	التأمين
١٥	١	لوح من خشب عليه رسمل لحيوانين (غزال وارنب) مرسومين بالبلاز داخل نجمتين كل منهما ذات ثمانية أضلاع ومكون من مربعين داخل أحدهما الآخر		\$10000
١٦	١	شكل محراب صغير من خشب منقوش فيه عمودان أعلاهما عقد ومحاط من الخارج بكتابية كوفية عباره عن البسمة وأسم النبي وألهه وبساط العقد لفظ الجلالة		\$10000
١٧	١	شكل محراب كمساقيه والكتابه تصها الحمد لله العزيز - كاشف الضر وهي حول العقد فقطر وبساطته لفظ الجلالة		\$5000
١٨	١	خشوة خشب مربعة منقوش بورسطها بالكتابي (الله)		4803

الرقم	العنوان	رقم السجل	الوصف	القياس	الصورة	التأمين
١٩	٦٦٢٢/١	حشوة من الخشب مربعة وعليها بالحفر صورة طائر	١٠ سم × ١٠ سم	\$5000		
٢٠	٥٠٢٤	حشوة من العاج مستطيلة بها صورة فارس أسفله راحل أسفله جمل يحمل بيضها نيلات وفائق نحو الشاش	١٦ سم × ٥ سم	S5000		
٢١	١٥٥٩	بالياز صورة إسلام جالس يعزف على عود وأسفله صورة غزال ويحيط بهما زخارف نباتية	١٢ سم × ٤.٥ سم	\$5000		
٢٢	١٥٤٤	علبة أسطوانية من العاج يغطاء منفصل عنها عليها مناطق مربعة بكل منها ببابلز صورة طائر أو حيوان	١٤.٥ سم × ٩.٥ سم	\$50000		

التحف المقترحة من متحف الفن الإسلامي للأشتراك في معرض دولي كذلك

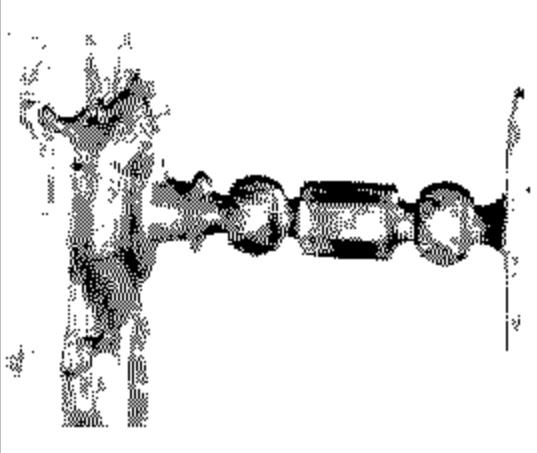
التحف المقترحة من متحف الفن الإسلامي للانتشار في معرض دولة كندا

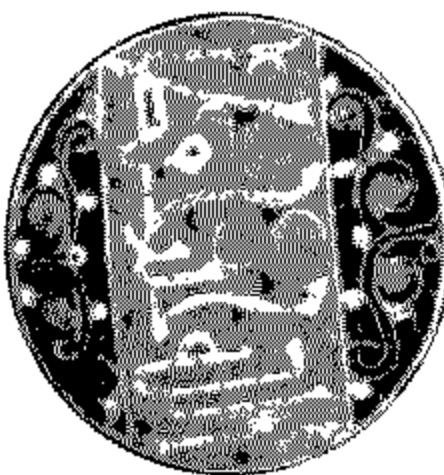
الرقم المسجل	العدد	المقياس	الوصف	الصوره	التأمين
١٥٥٥١/١	٢٣	١٥ سم × ٣٨ سم × ٥٩ سم	تركيبة قبر من رخام فاطمي مكونة من رأس وجبب وجزء من جنب، على أحد وجهها بالخط الكوفي البارز جزء من البسمة وسورة الصمدية وعلى الجنب من الوجه الآخر سطر اكتابية كوفية محفورة (هذا قبر حمراء ابن على وبناته نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب) والجنب مكسور (الأمام علي بن أبي طالب)		
١٥٥٥١/٢	٢٤	١٥٥٥١/٢	تركيبة قبر من رخام فاطمي مكونة من رأس وجبب وجزء من جنب ، على أحد وجهها بالخط الكوفي البارز جزء من البسمة وسورة الصمدية وعلى الجنب من الوجه الآخر سطر اكتابية كوفية محفورة (هذا قبر حمراء ابن على وبناته نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب) والجنب مكسور (هذا قبر حمراء ابن على وبناته نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب)		
١٥٥٥١/٣	٤٥	١٥ سم × ٣٩ سم × ٥٧ سم	تركيبة قبر من رخام فاطمي مكونة من رأس وجبب وجزء من جنب ، على أحد وجهها بالخط الكوفي البارز جزء من البسمة وسورة الصمدية وعلى الجنب من الوجه الآخر سطر اكتابية كوفية محفورة (هذا قبر حمراء ابن على وبناته نسبة إلى الإمام علي بن أبي طالب)		

الالمين	الصورة	الوصف	القياس	رقم السجل	العدد	م
						
\$10000			٣٦ سم × ٤٦ سم	١٥٥٥١/٤	٢٦	
١٤ سم × ١٧.٥ سم		٥ سم × ٧٨ سم	شاهد قبر من رخام عليه كتابة كوفية بعضها ينزل	١٢٤١	١	
\$5000						مسرجة من نحاس بمقبض وشفة طولية
٢٨					١	١٥٢٢٨

التحف المقترحة من متاحف الفن الإسلامي للأشراك في معرض دولي كندا

التحف المقترحة من متاحففنون الإسلام لل Auction في معرض دولة كندا

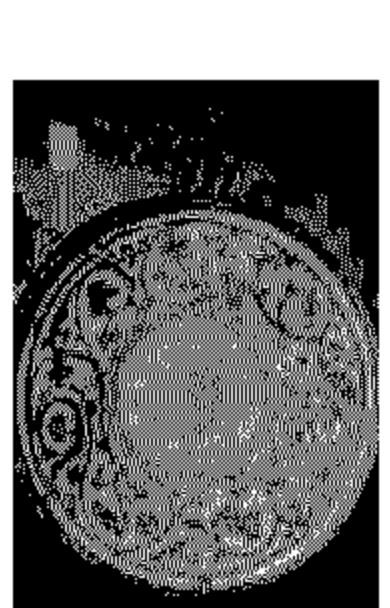
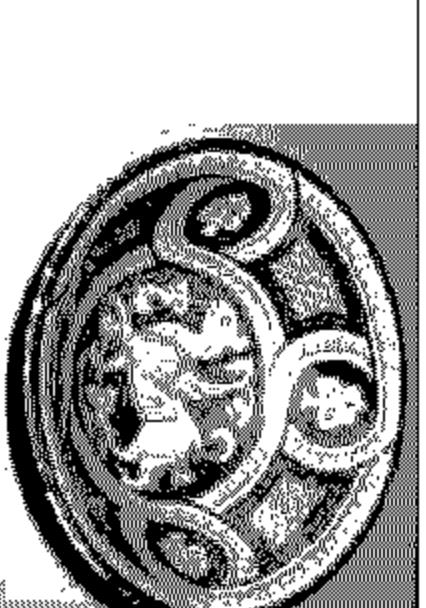
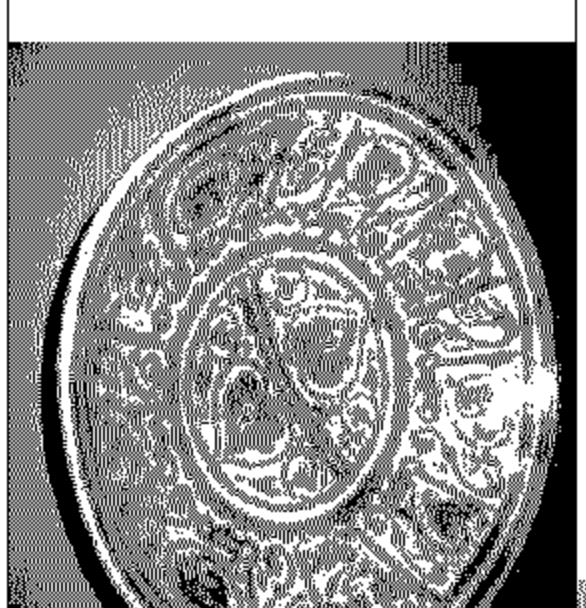
العنوان	رقم التسجيل	العدد	المقياس	الوصف	الصورة	التأمين
شمعدان من نحاس يتوسطها زخرفة برق بالقلم ثلاثة دولارات بها رسم حيوانات محاطة بكتابية كوفية يقرأ منها (دولية دائمة وسعدة كاملة)	3277	١	٤ سم قطر	٣٠		\$10000
شمعدان من نحاس يتربك من ثلاثة أجزاء قاعدة و بين و قرص القاعدة سداسية الشكل ولها ثلاثة أرجيل و مقصمه إلى ثلاثة مناطق العلوية والسفلية بهما زخارف نباتية بالحفر والوسطى بها سطر كتابة بالخط الكوفي والبارز المزخرف الفاطمى نصبه (السلامه والكرامه والنعمه والبقاء والعافية والبقاء والبركه واليمن والسرور والغرس والسعادة)	8483	١	٥ سم × ٣.٢ سم	٣١		\$30000
بن مكعبه من البليور المصغرى على شكل طير فلق الرأس والرجلين والرذيل	15448	١	٦.٧ سم × ٣.٥ سم	٣٢		\$5000

الملمين	الصورة	الوصف	المقاس	رقم السجل	العدد	م
		<p>مكحلة من البليور المصغرى مسكيه وعلى بذنها كتابة كوفية بالبارز وبخلفتها كسر</p> <p>قطعة مسكيه من الذهب مقعره ووجهها نقش بالمينا وقسم إلى ثلاثة اقسام يallo سطح كتابه كوفييه بيضاء من خرقه بالإحمر وعرض من الذهب على ارضيه بذاته نصها (الله خير حفظ) وبالظرفين زخرفة حمراء محدوده بالذهب على ارضيه خضرا.</p> <p>٨٥٠٠٠</p> <p>٣٢</p>	<p>٤٣٣٧</p> <p>١</p> <p>٣٣</p>	<p>١٥٤٤٦</p> <p>١</p> <p>٣٢</p>	<p>٨.٨ سم ارتفاع</p>	<p>٥٥٠٠٠</p>

التحف المقترحة من متاحف الفن الإسلامي للأشتراك في معرض دولية كندا

الرقم المسجل	العدد	م	التأمين	الصورة	المقاس	الوصف
6950	١	٣٤	\$30000		لوح من رخام مستطيل عليه بالبارز فروع نباتية تحمل على غصونها شبه طيور رأس طيرين ومن أعلاه يوجد صورة جز عين من سمكتين وعلى طول اللوح يميناً وشمالاً من الجانبين كتابة كوفية متبلورة	لوح من رخام مستطيل عليه بالبارز فروع نباتية تحمل على غصونها شبه طيور رأس طيرين ومن أعلاه يوجد صورة جز عين من سمكتين وعلى طول اللوح يميناً وشمالاً من الجانبين كتابة كوفية متبلورة
٢١٦١٠	١	٣٥	\$20000		لوح من رخام عليه زخرفة مثل طلوروسين متقابلين تتصل بينهما فروع نباتية مورقة	لوح من رخام عليه زخرفة مثل طلوروسين متقابلين تتصل بينهما فروع نباتية مورقة
٣٦	١	٣٦	\$20000		لوح من الرخام عليه زخرفة تمثل أسماء وحواتك بين فروع نباتية مشبكة	لوح من الرخام عليه زخرفة تمثل أسماء وحواتك بين فروع نباتية مشبكة
٢١٦١٢	١	٣٧	\$20000		لوح من الرخام عليه زخرفة تمثل أوراق وفروع نباتية مشبكة تتصدر بيتهما رسوم طيور	لوح من الرخام عليه زخرفة تمثل أوراق وفروع نباتية مشبكة تتصدر بيتهما رسوم طيور

التحف المقترحة من متاحف الفن الإسلامي للاشتراك في معرض دولة كندا باسم "عصر الفاطميين"

العنوان	المقدار	الصورة	البيان	رقم السجل	العدد	م
 S10000	21.5 cm D		Fatimid ceramic bowl painted in luster, there is a bird in the middle of bowl also the signature of the maker " work of Alhusien " and we can see floral ornaments on the rim of the bowl	1440	١	١
 S10000	18 cm D		Fatimid small bowl from ceramic , painted in luster, there is a griffin in the middle of the bowl and we see scrollwork and Kufic script on the rim of the bowl and the bowl is broken and restored	14937	٢	٢
 S10000	27 cm D		Ceramic bowl , painted in luster , back to the Fatimid era , decorated with letters look like Kufic script , also we see floral ornament in the middle of the bowl the bowl is broken and restored	16440	٣	٣

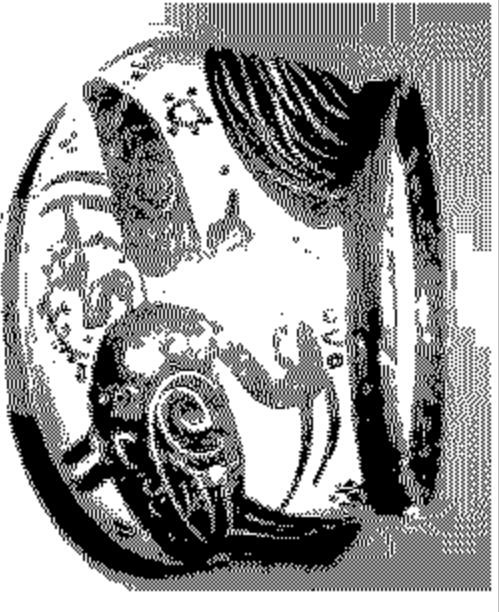
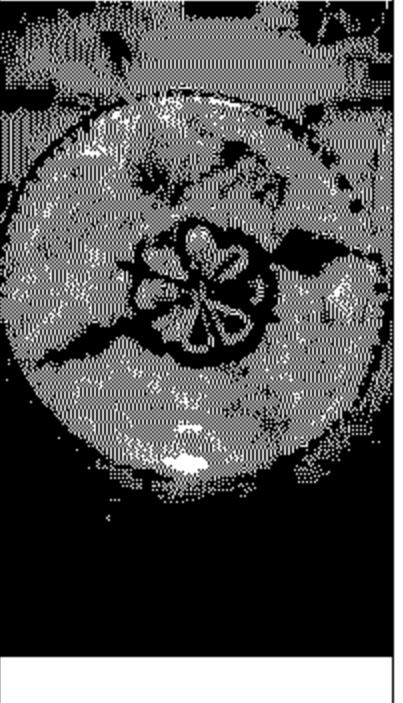
النحوت المقتربة من متاحف الفن الإسلامي للاشتراك في معرض دولية كندا

الرقم المتحف	رقم السجل العدد	المغاش	الصورة	التأمين
<p>Fatimid ceramic bowl, painted in luster and decorated with three circles, there is a hare from its mouth emerges a long stem with a long heart-shaped leaf inside every circle</p> <p>24.5 cm D</p> <p>\$10000</p>	<p>16441</p> <p>٤</p> <p>١</p>			<p>Fatimid ceramic plate, painted in luster, decorated with a horseman riding a horse and the plate is broken and restored</p> <p>26.5 cm D</p> <p>\$15000</p>

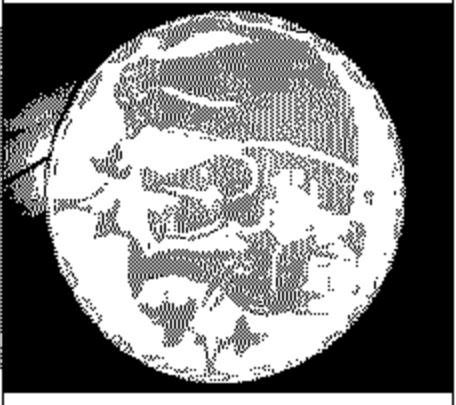
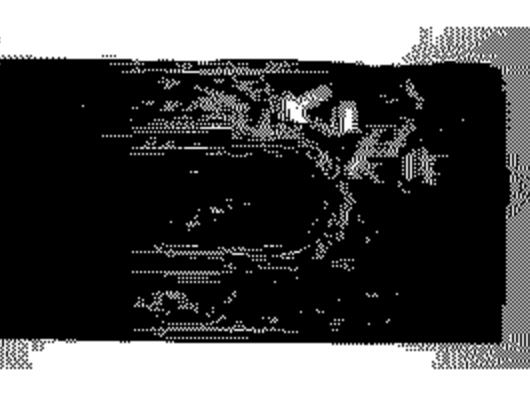
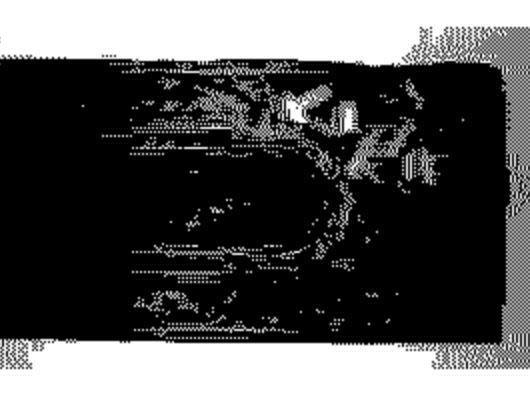
التحف المقترحة من متاحف المتحف الإسلامي للأشتراك في معرض دولي متعدد

الإثنين	الصورة	المقياس	Description	رقم السجل	العدد	م
\$10000		28cm D	Fatimid ceramic plate, painted in luster, decorated with four hares from the mouth emerges a long stem with a long heart-shaped and four interlaced medallions	15951	٦	١
\$10000		34cm D	Fatimid ceramic bowl, painted in luster, there is scrollwork on the rim and we can see the signature of the maker "Moslem" and also we can see a griffin in the middle of the bowl	14930	٧	١
\$15000		27.5 cm D	Fatimid ceramic plate decorated with two birds with human head on floral background	14467	٨	١

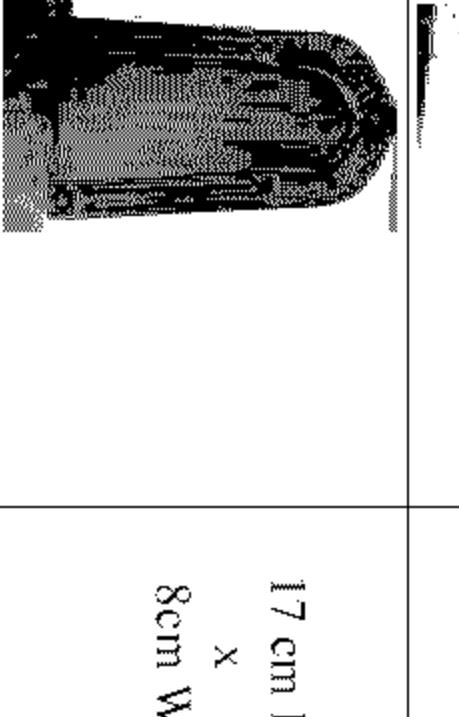
التحف المهرجنة من متحف الفن الإسلامي للشترak في معرض دوله كندا

العنوان	المقدار	Description	الرقم المسجل	العدد	رقم السجل
	\$10000	Fatimid ceramic bowl painted in luster , decorated with a horse with two wings	14361	١	٩
	9cm H x 8cm D	Fatimid ceramic vessel , painted in luster , decorated with birds	15575	١	١٠
	\$10000 28.5 cm D	Fatimid ceramic plate, painted in luster , decorated with four hares and the signature of the maker " work of Eltiaab "	15952	١	١١

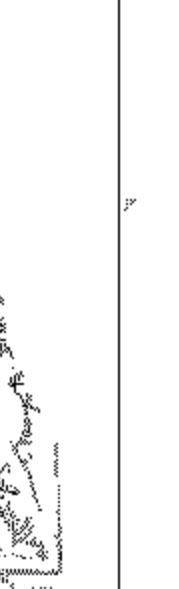
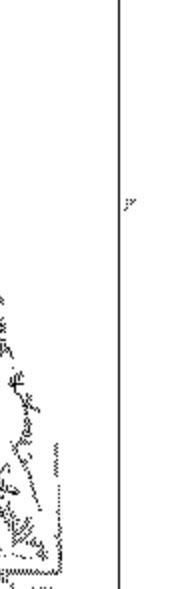
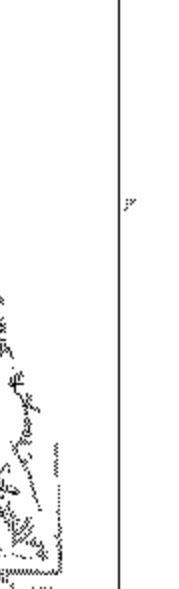
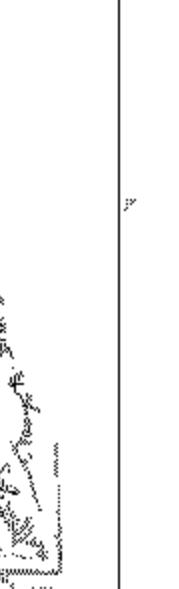
التحف المقترنة من متحف الفن الإسلامي للأشتراك في معرض دولية كندا

الرقم المتحف	العنوان	الصورة	المقياس	Description	رقم السجل	العدد
١٢	\$10000		Fatimid ceramic plate, painted in luster,decorated with an elephant	15953	١	١٢
١٣	\$100000		192cm H x 88cm W	Potable mihrab from wood , made of composite panels also decorated with a combination of a geometric pattern and arabesque also Kufic inscription on the frame	٤٢١	١
١٤	\$10000		136cm L x 30cm W	Wood panel decorated with two gazelle on floral background in relief	4061	١

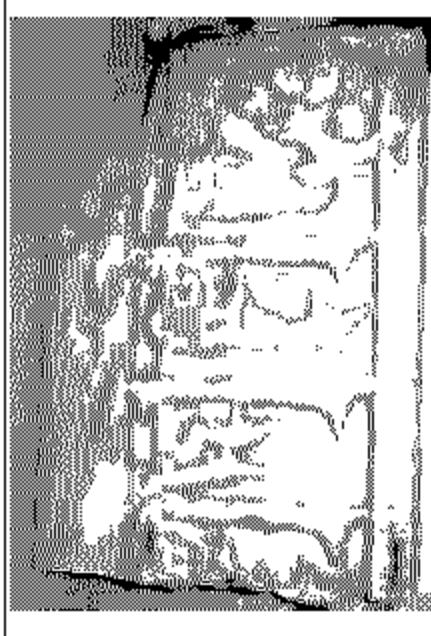
التحف المقترحة من متحف الفن الإسلامي للأشترى فى معرض دولة كندا

الرقم	العدد	رقم السجل	المتحف	الصورة	المقاس	Description	التأمين
١٥	١	١٢٩٣٨			112cm L X 42cm W	Wood slab decorated with gazelle and hare inside two stars ,every star with eight heads	\$10000
١٦	١	٤٨٠١			11.5cm L X 7.5cm W	Potable mihrab from wood decorated with two columns and kufic inscription	\$10000
١٧	١	٤٨٠٢			17 cm L X 8cm W	Potable mihrab from wood decorated with two columns and kufic inscription	\$10000
١٨	١	٤٨٠٣			4.5 cm L X 4.5cm W	Square Panel from wood decorated with Kufic word ,is read " Allah "it means " God" in the middle	\$5000

التحف المقترحة من متاحف المتحف الإسلامي للأشتراك في معرض دولي كندا

البيان	المقياس	Description	رقم السجل	العدد
الصورة				
	10 cm L X 10cm W	Square Panel from wood ,decorated with a bird	6622/١	١٩
	16 cm L X 5 cm W	rectangular panel from Ivory decorated with a horse ,a man and a camel	5024	٢٠
	12 cm L X 4.5cm W	rectangular panel from bone decorated with a musician man and gazelle surrounding them floral ornaments	15599	٢١
	14.5 cm H X 9.5cm D	Cylindrical box with a separated lid from Ivory, decorated with a bird or animal in relief	15444	٢٢

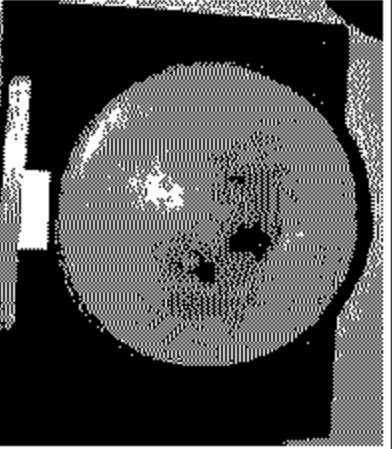
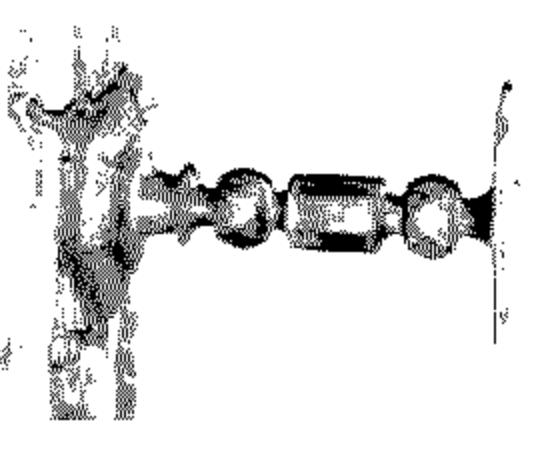
التحف المقترحة من متحف الفن الإسلامي للأشتراك في معرض دولة كندا

العنوان	المصورة	المقياس	Description	رقم السجل	العدد	م
S10000		59 cm L X 38cm W	A part of Sarcophagus, back to Fatimid era , decorated with kufic inscription in the name of Hamza Ebn Ali	15551/1	١	٢٣
S10000		55 cm L X 38cm W	A part of Sarcophagus, back to Fatimid era , decorated with kufic inscription in the name of Hamza Ebn Ali	15551/2	٢	٢٤
\$10000		39 cm L X 57cm W	A part of Sarcophagus, back to Fatimid era , decorated with kufic inscription in the name of Hamza Ebn Ali	15551/3	١	٢٥

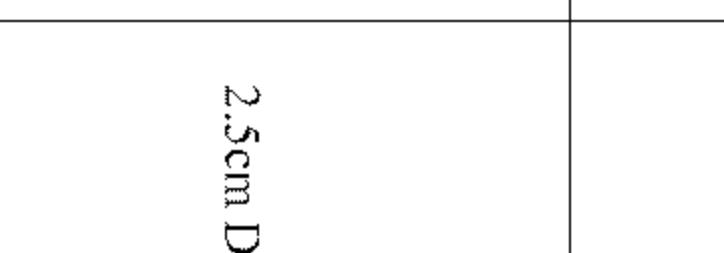
التحف المقترحة من متحف الفن الإسلامي للأشتراك في معرض دولة كندا

الرقم	العدد	رقم التسجيل	المقاس	الصورة	Description	البيان
٢٦	١	١٥٥٥١/٤	46 cm L X 36cm W		A part of Sarcophagus, back to Fatimid era, decorated with kufic inscription in the name of Hamza Ebn Ali	S10000
٢٧	١	١٢٤١	78 cm L X 5cm D		Tombstone from marble decorated with kufic inscription in relief	٢٠١٨
٢٨	١	١٥٢٢٨	17.5 cm H X 14cm W		Copper lamp with a handle	S5000

التحف المقترنة من متحف الفن الإسلامي للأشتراك في معرض دولة كندا

البيان	المقدار	الصورة	Description	رقم السجل	العدد	البيان	المقدار
\$10000	41cm D S30000 50cm H X 32cm W 6.7 cm W X 3.5 cm H		Copper tray decorated with animals inside three circles surrounding Kufic inscription like "permanent state and completely happiness"	3277	١ ٢٩	Fatimid lamp stand consists of a circular tray support on a column with a hexagonal cylinder between two faceted balls and a hexagonal base resting on three feet , the base is decorated Kufic inscription	8483
\$5000			Body of kohl container from crystal looks like a bird without head , legs and tail	15448	١ ٣١		

التحف المقترحة من متحف الفن الإسلامي للشتراك في معرض دوله كندا

العنوان	رقم التسلیل	المقدّس	الصورة	التأمين
العنوان	رقم التسلیل	المقدّس	الصورة	التأمين
Brooch Fatimid brooch decorated with gold and enamels , in the middle of the brooch we can found Kufic inscription " God is best protector "	٤٣٣٧	١		S5000 8.8 cm H
				

التحف المقترحة من متحف الفن الإسلامي للأشتراك في معرض دولة كندا

الرقم	العدد	رقم السجل	المقدار	الصورة	البيان
S30000	263 cm L X 85cm W	6950			Marble panel decorated with two heads of birds and also two parts of fishes besides to Kufic inscription
S20000	245 cm L X 90cm W	21610	١		Marble panel decorated with two peacocks between them foliated floral stems
S20000	260 cm L X 73cm W	21611	١		Marble panel decorated with fishes and animals
S20000	247 cm L X 80cm W	21612	١		Marble panel decorated with birds and floral ornaments