

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢٥٦ لسنة ٢٠٢٣

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون حماية الآثار الصادر بالقانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٧٩ لسنة ٢٠١٨ بتفويض رئيس مجلس

الوزراء في بعض الاختصاصات ؛

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٢٤٦٢ لسنة ٢٠٢٢ بإعادة تنظيم المجلس

الأعلى للآثار ؛

وبناءً على ما عرضه وزير السياحة والآثار ؛

وبعد موافقة مجلس الوزراء ؛

قرر :

(المادة الأولى)

ووفق على عرض القطع الأثرية الموضح بياناتها بالكشوف المرفقة وعددها

(١٨) قطعة أثرية بمعرض "أول بيت" بصالة الحجاج بمطار الملك عبد العزيز بجدة -

المملكة العربية السعودية في الفترة من ٢٣/١/٢٣ حتى ٢٣/٤/٢٣ بخلاف مدد

التغليف والنقل والشحن .

(المادة الثانية)

تكون القطع الأثرية المشار إليها في المادة السابقة تحت الإشراف المباشر

والسيطرة الكاملة لوزارة السياحة والآثار حتى عودتها سالمة إلى أماكنها بجمهورية

مصر العربية .

(المادة الثالثة)

تتولى وزارة السياحة والآثار اتخاذ كافة الإجراءات التنفيذية اللازمة لعرض القطع الأثرية المُشار إليها في المادة الأولى من هذا القرار ، مع اتخاذ كافة الضمانات اللازمة لصيانتها وإعادتها سالمة ، على أن يتحمل الجانب المنظم جميع النفقات المتعلقة بالمعرض والمصروفات والتأمين والشحن والنقل .

(المادة الرابعة)

يُنشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٢٥ جمادى الآخرة سنة ١٤٤٤ هـ


(الموافق ١٨ يناير سنة ٢٠٢٣ م) .

رئيس مجلس الوزراء

دكتور/ مصطفى كمال مدبولي



قائمة القطع الفنية لمعرض بينالي الفنون الإسلامية الذي سيقام في الفترة من يناير 2023 م إلى مارس 2023 م في



جدة - المملكة العربية السعودية
٢٠٢٣ ١٥٦٧ لسنة ١٤٤٥ هـ



رقم القطع	الصورة	رقم التسجيل	الوصف	الملاحظات	المقياس
١		15133	مفتاح الكعبة المشرفة من العصر المملوكي مصنوع من النحاس الكفت بالفضة. يتسبب هذا المفتاح للسلطان المملوكي الأمير شعبان؛ لذلك يُعد أقدم نموذج باقٍ من مفاتيح الكعبة حتى الآن، وقد نقش عليه آيات قرآنية من سورة الفتح بخط الشيخ، كما سُجل عليه اسم والقباب السلطان الأمير شعبان. ويحمل تاريخ صنعه، وهو عام 765 هـ / 1363 - 1364 م.		طول 0.34 سم عرض 0.025 سم



رقم الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
٢	4297	شمعدان من العصر المملوكي للحجرة النبوية الشريفة ممتنع من النحاس الكفيت بالقنطرة. باسم السلطان قايتباي، وقف لإضاءة قبر النبي صلى الله عليه وسلم، يعمل هذا الشمعدان كتابات تُشير إلى اسم السلطان المملوكي قايتباي 872 - 901 هـ / 1467 - 1495 م، وقد صنع برسم الحجرة النبوية الشريفة بمسجد النبي ﷺ بالمدينة المنورة.		ارتفاع 0.47 سم قطر 0.37 سم
3	3348	دليل القبيلة من الخشب المصنوع باللاك، تحدد اتجاه القبلة في أكثر من 54 دولة في العالم الإسلامي. صنعت هذه التحفة لأحد الوزراء في عهد السلطان المنفلي محمود الأول، وتحمل اسم الصانع (زارون المختار) ومؤرخة بسنة 1151 هـ والموافق 1738 - 1739 م، وكان الغرض منها الاستدلال ومعرفة اتجاه القبلة بدقة. وقد أُزيّت بعريضة عليها رسوم للحرم الكلي، ووصف الكرة الشمالي حتى خط الاستواء، وكتابات تركية متنوعة، تنتهي بنص «وقع في بلدة قسملطايية حفظه الله عن الأوقات والبلدية في سنة احدى وخمسين ومائة والالف»		ارتفاع 0.05 سم قطر 0.31 سم







م	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
4		12020	قطعة غير منتظمة الشكل من الكسوة الداخلية بالكعبة عليها كتابات بالخط الثلث عبارة عن الشهادتين وأدعية وأسماء الطغاة الزائدين والفايس مأخوذة عن الرواز.		طول 1.12 متر عرض 0.72 سم
5		13998	نسخة من مخطوط دلائل الخيرات يتضمن صور بديعة المنظر متعددة الألوان والتذهيب للرحميين الكي والمشي.		الطول 0.12 سم العرض 0.19 سم

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
٦		2398	لوحة منظرية للعمود الكي رسمت بالألوان المائية اللبنة على ورق ماصوق على قماش أسمر (خيش) به بعض تفاصيل وهو عبارة عن المسجد وماجاوزه من أماكن وجبال وأشجار وغير ذلك وهي باليد.	به بعض التفاصيل وهي مرمية	الطول 220 سم العرض 1.45 سم
٧		3556	لوحة قاشاني عليه رسم العمود الذي الشريف باللون الأزرق والأحمر والفيروزجي على أرضية بيضاء كناية نصها (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين) (في 13 جمادى الآخرة سنة 1141) .	مكسر جملة قطع ملصقة ببعضها وبه ثقوب	طول 034 سم عرض 027 سم



م	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
٨		18125	مصنف كرم مطروف ملصق مكتوب في زقونة مستطيلة طوله 11 متر، تقريبا وعرضها 7 سم بقلم دقيق مجبول الكاتب ورائع الكتابة، في أولها لوحة بها زقونة بيانية ملصقة وملونة ثم سورة الفاتحة ثم أول سورة البقرة والمصنف نسج بمكة المكرمة.		طول 11 متر عرض 7 سم
9		383	فانوس من نحاس أصفر شغل سبك مطرخ وهو سداسي الشكل يعلوه قبة مخروطية مشطورية به تسمية عشر ثقب لروم القناديل ويزينه كتابات بخط النسخ الثالث تتضمن اسم السلطان الملوكي الأشرف أبو النصر قاينبي، الذي تولى حكم مصر في الفترة 872-901 هـ / 1495-1467 م، وقد نُقِلت هذه الصفحة إلى متحف الفن الإسلامي من مسجد خوند أصطلي وتوجه السلطان قاينبي بحافطة الفانوس.		ارتفاع 1,30 سم قطر 0,45 سم


م	الصورة	رقم العمل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
10		384	قائوس من نحاس أصفر يشغل سبك مطرز وهو سداسي الشكل يعلوه قبة مخروطية مشموزة به أسمة عشر تقف لزوم القناديل ويزينه كتابات بخط النسخ اللاتك تتجسد اسم السلطان الملوي الأشرف أبو النصر قاينباي، الذي تولى حكم مصر في الفترة 872-877م. وقد نقت هذه النجمة إلى متحف الفن الإسلامي من مسجد خوند أمبباي زوجة السلطان قاينباي بمحافظة الفيوم.		ارتفاع 130 سم قطر 0,45 سم
11		2097	بلاطة مربعة الشكل من الرخام زخرفت بكتابات منقده بالخط الكوفي الهندسي تتضمن أسماء العشرة المبشرين بالجنة، وتجميع طوابع العزوف في منتصف القطعة لتكون شكلاً زخرفياً عبارة عن طبق نجدي فصلي الرؤوس.		طول 0,54 سم عرض 0,54 سم

رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
12		409	جزء من تركيبة خطية شغل جمعية التي علم داخله مستمس مؤرخون بالثق البارز بأعلامه شريط مؤرخون بالثق البارز أيضا نصها "الجمعي أولئك عيا يسمعون الي قوله تعالى خالدون" ومن أسفل "نظري السماء، الي قوله تعالى حقا علينا إن"	يتضمنه حشوة الوسط الممنسة وبعض العظام	طول 0.79 سم عرض 0.67 سم
13		2788	داوة رخام أبيض بوسطها زخرفة نقش بارز هيبة شبكة من دو الرمت داخله ببعضها بوسطها شكل نجوي نشأ عن تقاطع الفروع النباتية المتفرقة وخزفت بطريقة النقش البارز يحيط ذلك حاشية بها زخرفة نقش بارز أيضا. أحضرت الي المتحف الإسلامي من جامع صرقتنم. وقد اعتبر الشكل الزخرفي الذي يوجد في وسط النجمة كعمل بالحف الفن الإسلامي بالطائرة منذ عام 2010م.		قطر 1.10 متر


م	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
14		482	مستف سبيل من الضمير بتوسطه رثك به كتابة كانت من داخل دائرة نصها "عزلهون السلطان الملك الأشرف أبو النصر قائلناي عز نسوة" و أنصافك مو اثر نقش بالزبور والوراثة جعلت موزبط بالزبور كروية ويون الزور والآخر مسدسة غير منتظمة يا نقش بالزبور موزبة و زيادة مقلات متقومة أيضا.	احد الأوزار قائفة	طول 1,68 متر عرض 1,51 متر
15		SU.2904	جزء من سترة الكعبة مستطيل الشكل قسمت الزخارف فيه إلى قسمين الجزء العلوي عليه كتابت قرآنية من سورة الأحمق فكانت داخل جملات حراء مستطيلة نصها ا يشبه الكعبة ويؤمن بها من هذا سلم عليكم كتب ريثم على قبة الرحمن قه من صل منكم حرمه بجمله لم تلب من بيته و أسلح قله غير رحوا و الزخارف منقذة بتوسط منقصة على أرضية بلون الكحل الباتت أسلحة كتابت نصها استق الله ريتا وحقا الموزة الزهم وصنع رسوله المير القليل، اما الجزء الثاني عليه كتابة نصها أمر تحجيد هذه الترة الشريفة موزة السلطان المسلم نواز الأول بن إسحاق بنشا 1339 هـ والزخارف منقذة بتوسطها ويحيط بها جميعا إطار مزخرف بشكل هندسية يختلفا زخارف بيوتية.	تابعة لتصف السورى	طول 280 سم عرض 161 سم


ملف المسح: نسخ طبقية بتوسط لجنة زخارف بيوتية.


رقم	الصورة	رقم السجل	الوصف	الملاحظات	المقاييس
16		272	مشكاة من الزجاج الأبيض عليها ستة دوائر داخلها كتابة نصها «عز مولانا السلطان الملكة وبها ستة اذان ودر اذر مشكاة ببعضها بالملينا البيضا، وقاعدتها على هيئة كأس»		الطول 33 سم قطر الفوهة 25 سم
17		2334	حشوة من خشب ساج هندي بها لوح من به كتابة ثلاث بالنتش البارز نصها (مولانا السلطان الملك الأشرف قانباي عز نصورا) معاطلة بأشرطة ابيوس ووسن.		طول 0.34 سم عرض 0.094 سم



		<p>تسمية أنشطة قصر حديق</p>	<p>قطعة فنانين من كسوة الكنيسة يعظلمها الأشرطة منتمية الشكل دأخلها كتابات ويصغر بين هذه الأشرطة كتابة أخرى يعطد الرقعة تترا (الراه إلا الله محمد رسول الله) مكررة في مساحة المنظمة كلها . أما داخل الأشرطة كتابة تترا (قد نرى تغلب وجهك في السماء فنتبريك قلبه نرضاهما قول وجهك شمل المسجد النوراني وهذه الكتابة في باقي الأشرطة وشريط أخر يداخله كتابة أخرى تترا (سبحان الله وحده سبحان الله العظيم) مكررة وهذه الأشرطة متبادلة تصل بين هذه الأشرطة دوائر صغيرة يداخلها أسماء الله الصغى معظمها (أ سلطان) يعظلمها أشكال زخفية وبعض أسماء الله وهي (إسمان وبأ حنان) وهذه الكتابة يخالون الأبيض والكل على أرضية صماء .</p>	<p>سلف سلف 349 رقم الأثر 151</p>	
--	--	---------------------------------	--	--	---



The list of objects for Islamic Arts Biennale exhibition, to be held from January 2023 to March 2023 A.D, in Jeddah - Saudi Arabia


Serial	Image	MIA No	Description	Notes	Dimensions
1		15133	The Holy Kaaba Mamluk key Made of copper infused with silver. This key is attributed to the Mamluk Sultan Al-Ashraf Shaaban; Therefore, it is the oldest surviving model of the keys to the Kaaba so far, and it has been engraved with Quranic verses from Surat Al-Fath in the Naskh script, and the name and titles of Sultan Al-Ashraf Shaaban are recorded on it, and it bears the date of its manufacture, which is the year 765 AH / 1363 - 1364 AD.		L, 0,34 cm W, 0,025 cm

	<p>H: 0.47 cm DM: 0.37 cm</p>		<p>Mamluk candlestick made of copper inlaid with silver. It is endowment in the name of Sultan Qaitbay, to illuminate the tomb of the Prophet, may God bless him and grant him peace. This candlestick bears inscriptions referring to the name of the Mamluk Sultan Qaitbay 872-901 AH / 1467-1495 AD. It was made especially for the honorable Prophet's chamber in the Prophet's Mosque, peace be upon him, in Medina.</p>	<p>4297</p>		<p>2</p>
--	-----------------------------------	--	---	-------------	---	----------

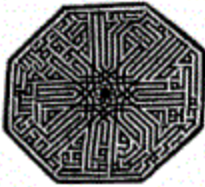

	<p>H: 0.05 cm DM: 0.31cm</p>		<p>The qibla guide is made of wood painted with lacquer, which determines the direction of the qibla in more than 54 countries in the Islamic world. This masterpiece was made for a minister during the reign of the Ottoman Sultan Mahmud I, and bears the name of the Maker (Baron Al- Mukhtar). Dated 1151 AH corresponding to 1738 - 1739 AD. Its purpose was to deduce and accurately know the direction of the qibla, and it was decorated with a map with drawings of the Great Mosque of Mecca, the northern hemisphere to the equator, and various Turkish inscriptions, ending with the text "It occurred in the town of Constantinople, may God protect him from pests and calamities, in the year one thousand and one hundred and fifty-one."</p>	3348		3
--	----------------------------------	--	---	------	---	---



		L: 1.12 m W: 0.72 cm		An irregularly shaped textile piece of the inner covering of the Kaaba with inscriptions in the thuluth script on the two testimonies, supplications, the names of the Rightly-Guided Caliphs and the measurements taken from the frame.	12020		4
	L: 0.12 cm W: 0.19 cm		A copy of the manuscript Dala'at al-Khayrat, which includes beautiful multicolored and gilded images of the two Holy Mosques in Mecca and Medina.	13998		5	


	<p>L. 0,34 cm W. 0,27cm</p>	<p>It is broken by pieces that are glued together and have a hole.</p>	<p>A Ceramic Tile of the Holy Prophet's Mosque was drawn in blue, red, and turquoise on an oval ground, inscribed with the text: (And We have not sent you but mercy to the worlds) (on Jumada al-Thani 13 in the year 1141). The painting includes decorations based on a drawing of the Prophet's Mosque, and its tombs covered with domes, where we see a drawing of the Prophet's Mosque, and the tombs attached to the mosque.</p>	<p>3556</p>		<p>7</p>
	<p>L. 11m W. 0,7cm</p>		<p>A copy of gilded wrapped Holy Qur'an written on a rectangular sheet of paper, approximately 11 meters in length and 7 cm in width, with a fine pen. The writer and the date of writing are unknown. The first panel has a gilded and colored floral decoration, then Surat Al- Fatihah, then the beginning of Surat Al- Baqarah, copied in Makkah</p>	<p>18125</p>		<p>8</p>



	Dimensions	Notes	Description	MLA No	Image	Serial
	<p>H: 1.30 m DM: 0.45 cm</p>		<p>A lantern made of brass with a hollow casting work. It is a hexagonal shape, topped by a dome of a conic prism with nineteen holes for the lamps, and decorated with inscriptions in thuluth script that include the name of the Mamluk Sultan al-Ashraf Abu al-Nasr Qaitbay, who ruled Egypt in the period 872-901 AH / 1467-1495 AD. This masterpiece was transferred to the Museum of Islamic Art from the mosque of KhundAsibay, the wife of Sultan Qaitbay in Fayoum Governorate.</p>	383		9

	<p>H: 130 m DM: 0.45cm</p>	<p>A lantern made of brass with a hollow casting work. It is a hexagonal shape, topped by a dome of a conic prism with nineteen holes for the lamps, and decorated with inscriptions in thuluth script that include the name of the Mamluk Sultan al-Ashraf Abu al-Nasr Qaitbay, who ruled Egypt in the period 872-901 AH / 1467-1495 AD. This masterpiece was transferred to the Museum of Islamic Art from the mosque of KhundAslbay, the wife of Sultan Qaitbay in Fayoum Governorate.</p>	<p>384</p>		<p>10</p>
--	--------------------------------	---	------------	---	-----------

	L. 0.54 cm W. 0.54 cm		An octagonal marble slab decorated with inscriptions executed in geometric Kufic script, including the names of the ten missionaries of heaven. The letters are gathered in the middle of the piece to form a decorative shape consisting of an eightpointed star plate.	2097		11
	L. 0.79 cm W. 0.67 cm	It is missing the hexagonal central filling part and some bone.	A square part of a wooden cenotaph made of collecting fillings, inside it is a hexagon shape decorated with relief and on top of it is a ribbon decorated with relief and parts of Qur'anic verses that reads: "The good ones are away from it" to the saying "immortals" and from below "we fold the sky" to the saying "truly upon us I am".	409		12

	DM: 1.10m		<p>A white marble circle in the center of which is relief inscription in the form of a network of circles overlapping with each other and with relief inscription as well. This is surrounded by a margin of relief inscription also with erosion.</p> <p>It was brought to the Islamic Museum from the Sarghatmush Mosque. The decorative figure in the center of the masterpiece was chosen as the emblem of the Museum of Islamic Art in Cairo since 2010.</p>	2788		13
L. 1.68 m W. 1.51 m		<p>One of the buttons is missing.</p>	<p>The wooden ceiling of a Sabih with the inscription of thuluth from inside a circle that reads: "Glory is to our master, the Sultan, Al-Malik Al-Asrari Abu Al-Nasr Qaitbay, may his victory be glorified." The half-circles have a relief inscription, linked by spherical buttons and between the button and the other is an irregular hexagon with a relief inscription and its four corners are inscribed triangles.</p>	482		14

Dimensions	Notes	Description	MIA No	Image	Serial
L. 280cm W161cm		<p>A Rectangular Piece Of "Al Kaaba" Curtain , The Decorations Were Divided Into Two Halves , The Upper Part Contains Quranic Inscriptions From Surt Al-Anam Executed Inside Rectangular Red Bowls, Which Read:(In The Name Of Allah,TheBeneficent,The Merciful And When Those Come To You Who Believe In Our Verses, Say, Peace Be Upon You. Your Lord Has Decreed Upon Himself Mercy: That Any Of You Who Dose Wrong Out Of Ignorance And Then Repents After That And Corrects Himself- Indeed , He Is Forgiving And Merciful." The Decorations Are Executed With Silver Threads On A Pale Blue Ground , Below Which Are</p>	2904		15

	L. 0.33 cm DM. 0.25 cm		A lantern "mosque lamp" made of enameled white glass with six circles, inside it is an inscription that reads: "Glory is to our Master, the Sultan, and the King." It has six ears and circles intertwined with each other in white enamel, and its base is in the form of a cup.	272		16
	L. 0.34 cm W. 0.094 cm		An Ivory Filling Bearing the Name of Sultan Al-Ashraf Qaitbay Made of Indian teak wood paneling with an Ivory board with a thuluth inscription in relief that reads (Mawlana Sultan Al-Malik Al-Ashraf Qaitbay, may his victory be glorified) surrounded by ebony and ivory bands.	2334		17

			149*68		
				A textile piece of Kaaba cover of red silk cloth and has writing	
			151		
					18