

قرار رئيس مجلس الوزراء

رقم ٢٧٣٣ لسنة ٢٠٢٣

رئيس مجلس الوزراء

بعد الاطلاع على الدستور ؛

وعلى قانون نظام الإدارة المحلية الصادر بالقانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩
ولائحته التنفيذية ؛

وعلى القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة
ولائحته التنفيذية ؛

وعلى قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٧٩ لسنة ٢٠١٨ بالتفويض فى
بعض الاختصاصات ؛

وعلى قرار مجلس الوزراء رقم ٣٩ لسنة ٢٠٢١ باعتبار مشروع تطوير وتأهيل
وإحياء مناطق القاهرة التاريخية من المشروعات القومية فى نطاق تطبيق أحكام قانون
البناء الصادر بالقانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨ ؛

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٧٧٩ لسنة ٢٠٢١ بشأن إنشاء صندوق
التنمية الحضرية ؛

وعلى قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٣٥٠٣ لسنة ٢٠٢٢ بشأن اعتبار مشروع
نزع ملكية العقارات اللازمة لتنفيذ مشروع تطوير وتأهيل وإحياء مناطق القاهرة
التاريخية من أعمال المنفعة العامة ؛

وبناءً على ما عرضه رئيس مجلس إدارة صندوق التنمية الحضرية ؛

قصر:

(المادة الأولى)

تستبدل المذكرة الإيضاحية وكشوف الملاك الظاهرين المرفقة بهذا القرار ،
بالمذكرة الإيضاحية وكشوف الملاك الظاهرين المرفقة بقرار رئيس مجلس الوزراء
رقم ٣٥٠٣ لسنة ٢٠٢٢ المشار إليه .

(المادة الثانية)

يُنشر هذا القرار في الجريدة الرسمية .

صدر برئاسة مجلس الوزراء في ٣٠ ذى الحجة سنة ١٤٤٤ هـ

(الموافق ١٨ يوليو سنة ٢٠٢٣ م).

رئيس مجلس الوزراء

دكتور/ مصطفى كمال مدبولي



الجمهورية العربية السورية
المطابع الأميرالية
طبعة الإلكترونية لا يعطى لها قيمة قانونية
طبعة الإلكترونية لا يعطى لها قيمة قانونية

صندوق التنمية الحضرية

مذكرة إيضاحية

للعرض على السيد الدكتور المهندس رئيس مجلس الوزراء

الموضوع :

بشأن تقرير صفة النفع العام للأراضى اللازمة لأعمال تطوير وإعادة إحياء مناطق القاهرة التاريخية - قسم الجمالية - حى وسط القاهرة - المنطقة الغربية - محافظة القاهرة ، والمحدد بيانها ومعالمها ومساحتها بالخريطة الصادرة عن الهيئة المصرية العامة للمساحة .

العرض :

بالإشارة إلى قرار مجلس الوزراء بجلسته رقم (١٦٠) المنعقدة بتاريخ ٢٠٢١/٩/١٥ بشأن تحمل صندوق التنمية الحضرية كافة عناصر تكلفة مشروع تطوير وإعادة إحياء مناطق القاهرة التاريخية بما فيها تعويضات الشاغلين والملاك ، ومقررًا ضوابط التعامل مع الملاك للأراضى اللازمة لتنفيذ المشروع .
وإلى قرار مجلس الوزراء رقم ٣٩ لسنة ٢٠٢١ باعتبار مشروع تطوير وتأهيل وإحياء مناطق القاهرة التاريخية من المشروعات القومية .

ولما كان المشروع يتطلب تنفيذ أعمال (عدد من الأنشطة المتوافقة عمرانيًا) لخدمة المشروع على قطعة الأرض المحصورة بين سور مسجد الحاكم بأمر الله وشارع الضبيبة ضمن وقف السيدتين/بمبا، زيبا عبدالله حرمى الأمير/ سليمان أغا السلحدار وتحمل أرقام (١ تقسيم، ٢ تقسيم، ٣ تقسيم، ٤ تقسيم، ٧ تقسيم، ٨ تقسيم) ضمن المساحة الإجمالية للعقارين (١٥، ١٧) شارع الضبيبة - قسم الجمالية - محافظة القاهرة والبالغ جملة مساحتها ٣٧٧٢,٤م^٢ فقط (ثلاثة آلاف وسبعمائة واثان وسبعون مترًا مربعًا وأربعون ديسيمترًا لا غير) وفقًا لتقرير الهيئة المصرية العامة للمساحة ، والتي كان مقامًا عليها العديد من الورش الحرفية التى لا تتوافق مع اشتراطات المنطقة وتضر بالبيئة .

وحيث قام الصندوق بتعويض الشاغلين للمبانى والورش المقامة على تلك المنطقة وفق الضوابط الصادر بها قرار مجلس الوزراء فى هذا الخصوص .
إلا أنه تعذر الاتفاق مع ملاكها نظرا لتفتت الملكيات نتيجة تعدد ورثة الملاك الأصليين لتلك القطع وعدم اتقافهم على قرار بشأن التصرف فيها .
الأمر الذى يتطلب نزع ملكية قطعة الأرض سالف بيانها لتنفيذ أعمال (عدد من الأنشطة المتوافقة عمرانياً لخدمة مشروع تطوير وإعادة إحياء القاهرة التاريخية.
وعليه فقد قام الصندوق بمخاطبة الهيئة المصرية العامة للمساحة للتفضل فى ضوء اختصاصاتها بأعمال شئونها نحو القيام بأعمال الرفع المساحى للمساحة المطلوب نزع ملكيتها والمقدرة ٢٣٧٧٢,٤ فقط (ثلاثة آلاف وسبعمائة واثان وسبعون متراً مربعاً وأربعون ديسيمترا لا غير) وإعداد كشوف الملاك الظاهرين وتقدير قيمة التعويضات المستحقة لأصحاب الحقوق على المساحة المشار إليها ، والذى قدرته بمبلغ ٣٥,٠٠٠,٠٠٠ جنيه (فقط خمسة وثلاثون مليون جنيه مصرى لا غير).

الرائى :

نعرض الأمر على سيادتكم للتفضل بالموافقة على استصدار قرار إضفاء صفة النفع العام على الأراضى اللازمة والواقعة ضمن الحدود الواردة بكشف الملاك الظاهرين والخرائط المساحية المرفقة لصالح صندوق التنمية الحضرية طبقاً للقانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقارات للمنفعة العامة لتنفيذ أعمال (عدد من الأنشطة المتوافقة عمرانياً) لخدمة مشروع تطوير وإعادة إحياء القاهرة التاريخية القائم على تنفيذ الصندوق بمعرفة إدارة الأشغال العسكرية .

والأمر مفوض لسيادتكم

رئيس مجلس إدارة

صندوق التنمية الحضرية

المهندس / خالد صديق

| م | رقم القطعة | اسم الشارع | اسم التامة | المساحة | اسم المالك القاهر | ملاحظات |
|----|--------------|------------|------------|---------|--|---------|
| ١٤ | القطعتين 7-2 | | | | السيدة شعبان عبدالعظيم | |
| ١٥ | القطعتين 7-2 | | | | هنا السيد مصطفى السيد عبدالله | |
| ١٦ | القطعتين 7-2 | | | | حسام الدين السيد مصطفى السيد عبدالله | |
| ١٧ | القطعتين 7-2 | | | | مصطفى السيد مصطفى السيد عبدالله | |
| ١٨ | القطعتين 7-2 | | | | علاء الدين السيد مصطفى السيد عبدالله | |
| ١٩ | القطعتين 7-2 | | | | عمرو السيد مصطفى السيد عبدالله | |
| ٢٠ | القطعتين 7-2 | | | | خالد السيد مصطفى السيد عبدالله | |
| ٢١ | القطعتين 7-2 | | | | ياسر عطية محمد عطية | |
| ٢٢ | القطعتين 7-2 | | | | عنايات عطية محمد عطية | |
| ٢٣ | القطعتين 7-2 | | | | السيد مصطفى مجاهد | |
| ٢٤ | القطعتين 7-2 | | | | سوزان حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٢٥ | القطعتين 7-2 | | | | حمدي يوسف حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٢٦ | القطعتين 7-2 | | | | احمد يوسف حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٢٧ | القطعتين 7-2 | | | | تولاء يوسف حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٢٨ | القطعتين 7-2 | | | | اميمة يوسف حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٢٩ | القطعتين 7-2 | | | | سحر يوسف حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٣٠ | القطعتين 7-2 | | | | تفريد يوسف حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٣١ | القطعتين 7-2 | | | | محمود محمد حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٣٢ | القطعتين 7-2 | | | | جهاد محمد حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٣٣ | القطعتين 7-2 | | | | ريم هشام دو اللون | |
| ٣٤ | القطعتين 7-2 | | | | ريا هشام دو اللون | |
| ٣٥ | القطعتين 7-2 | | | | زينب سيد سالم | |
| ٣٦ | القطعتين 7-2 | | | | اسماء نبيل حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٣٧ | القطعتين 7-2 | | | | اسماء نبيل حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٣٨ | القطعتين 7-2 | | | | اميان نبيل حمدي محمد يوسف فهمي | |
| ٣٩ | القطعتين 7-2 | | | | ملي نبيل حمدي محمد يوسف فهمي (محمور عليها) | |
| ٤٠ | القطعتين 7-2 | | | | احمد محمد محمد عيسى | |
| ٤١ | القطعتين 7-2 | | | | حازم محمد محمد عيسى | |
| ٤٢ | القطعتين 7-2 | | | | توحيد احمد صلاح | |
| ٤٣ | القطعتين 7-2 | | | | رافقت عزت محمد يوسف فهمي | |
| ٤٤ | القطعتين 7-2 | | | | عفاف عزت محمد يوسف فهمي | |
| ٤٥ | القطعتين 7-2 | | | | عليات سلامة علي | |
| ٤٦ | القطعتين 7-2 | | | | سمير محمد عزت محمد يوسف فهمي | |
| ٤٧ | القطعتين 7-2 | | | | رافقت محمد عزت محمد يوسف فهمي | |
| ٤٨ | القطعتين 7-2 | | | | داليا محمد عزت محمد يوسف فهمي | |
| ٤٩ | القطعتين 7-2 | | | | سماح محمد عزت محمد يوسف فهمي | |
| ٥٠ | القطعتين 7-2 | | | | هشام فؤاد محمد يوسف فهمي | |
| ٥١ | القطعتين 7-2 | | | | عصمت فؤاد محمد يوسف فهمي | |
| ٥٢ | القطعتين 7-2 | | | | عائف فؤاد محمد يوسف فهمي | |
| ٥٣ | القطعتين 7-2 | | | | علاء فؤاد محمد يوسف فهمي | |
| ٥٤ | القطعتين 7-2 | | | | اماني فؤاد محمد يوسف فهمي | |
| ٥٥ | القطعتين 7-2 | | | | محمد عبدالحميد فؤاد محمد يوسف فهمي | |
| ٥٦ | القطعتين 7-2 | | | | نبيل عبدالحميد فؤاد محمد يوسف فهمي | |
| ٥٧ | القطعتين 7-2 | | | | اميرة عبدالحميد فؤاد محمد يوسف فهمي | |
| ٥٨ | القطعتين 7-2 | | | | لالاثير عبدالحميد فؤاد محمد يوسف فهمي | |
| ٥٩ | القطعتين 7-2 | | | | نجوي شاهين علي طه | |
| ٦٠ | القطعتين 7-2 | | | | الهي شاهين علي طه | |
| ٦١ | القطعتين 7-2 | | | | ولاء شاهين علي طه | |
| ٦٢ | القطعتين 7-2 | | | | سماهر شاهين علي طه | |
| ٦٣ | القطعتين 7-2 | | | | محمد شاهين علي طه | |
| ٦٤ | القطعتين 7-2 | | | | زينب عبدالرحيم احمد | |
| ٦٥ | القطعتين 7-2 | | | | غاده سمير محمود حسن | |

مساحة القطعة 2 هو 743.80 م² تقريبا
مساحة القطعة 7 هو 430.80 م² تقريبا

الضبيبة
الجمالية
شاهية



٨-٥
٧٢٢

| ملاحظات | اسم المالك القاهر | المسطح | اسم الناحية | اسم الشارع | رقم القطعة | م |
|---------|--------------------------------------|----------------------------------|-------------|------------|------------|-----|
| | احمد سمير محمود حسن | مسطح النقطه 7 هو 430.80 م تقريبا | الجمالية | الضبيبة | 7-2 | ١٠٦ |
| | محمد سمير محمود حسن | | | | 7-2 | ١٠٢ |
| | محمود سمير محمود حسن | | | | 7-2 | ١٠٣ |
| | حسام الدين لبيب احمد يوسف | | | | 7-2 | ١٠٤ |
| | محمد لبيب احمد يوسف | | | | 7-2 | ١٠٥ |
| | نهاد لبيب احمد يوسف | | | | 7-2 | ١٠٦ |
| | محمد علام الدين لبيب احمد يوسف | | | | 7-2 | ١٠٧ |
| | هاجر محمد مجدي لبيب احمد يوسف | | | | 7-2 | ١٠٨ |
| | مريم محمد مجدي لبيب احمد يوسف | | | | 7-2 | ١٠٩ |
| | محمد محمد هاني احمد | | | | 7-2 | ١١٠ |
| | هيلى محمد هاني احمد | | | | 7-2 | ١١١ |
| | نسرين محمد هاني احمد | | | | 7-2 | ١١٢ |
| | اسامة عبدالفتاح احمد يوسف | | | | 7-2 | ١١٣ |
| | هاله عبدالفتاح احمد يوسف | | | | 7-2 | ١١٤ |
| | سلاوي عبدالفتاح احمد يوسف | | | | 7-2 | ١١٥ |
| | ثناء عبدالفتاح احمد يوسف | | | | 7-2 | ١١٦ |
| | نادية صافي | | | | 7-2 | ١١٧ |
| | احمد بهاء الدين عبدالفتاح احمد يوسف | | | | 7-2 | ١١٨ |
| | نوران بهاء الدين عبدالفتاح احمد يوسف | | | | 7-2 | ١١٩ |
| | احمد محمود سعيد | | | | 7-2 | ١٢٠ |
| | مصطفى محمود سعيد | | | | 7-2 | ١٢١ |
| | ياسمين محمود سعيد | | | | 7-2 | ١٢٢ |
| | محمد محمود سعيد | | | | 7-2 | ١٢٣ |
| | فوزية عبدالقادر | | | | 7-2 | ١٢٤ |
| | مصطفى النور مصطفى امين | | | | 7-2 | ١٢٥ |
| | ايهاب النور مصطفى امين | | | | 7-2 | ١٢٦ |
| | حسن النور مصطفى امين | | | | 7-2 | ١٢٧ |
| | فائق النور مصطفى امين | | | | 7-2 | ١٢٨ |
| | شرين النور مصطفى امين | | | | 7-2 | ١٢٩ |
| | نادية احمد سويلي | | | | 7-2 | ١٣٠ |
| | وفاء انور مصطفى امين | | | | 7-2 | ١٣١ |
| | عمرو اوسامة انور مصطفى امين | | | | 7-2 | ١٣٢ |
| | اسلام اوسامة انور مصطفى امين | | | | 7-2 | ١٣٣ |



٨-٦
٢٢٢

| م | رقم القطعة | اسم الشرح | اسم التلمية | المسطح | اسم المالك القاهر | ملاحظات | | | |
|-----|------------|---|-------------|-------------------------------|---------------------------------------|----------|-----------------------------|--|--|
| ١٣٤ | القطعة 3 | الضبيبة | الجمالية | مسطح تلتله 3 هو 428.80 تقريبا | ياسر عطية محمد | | | | |
| ١٣٥ | القطعة 3 | | | | عنايات عطية محمد | | | | |
| ١٣٦ | القطعة 3 | | | | الشيماص مصطفى مجاهد | | | | |
| ١٣٧ | القطعة 3 | | | | سلوى مصطفى السيد عبد الله | | | | |
| ١٣٨ | القطعة 3 | | | | السيدة شعبان عبد الحليم | | | | |
| ١٣٩ | القطعة 3 | | | | هناك السيد مصطفى السيد عبد الله | | | | |
| ١٤٠ | القطعة 3 | | | | حسام الدين السيد مصطفى السيد عبد الله | | | | |
| ١٤١ | القطعة 3 | | | | مصطفى السيد مصطفى السيد عبد الله | | | | |
| ١٤٢ | القطعة 3 | | | | علاء الدين السيد مصطفى السيد عبد الله | | | | |
| ١٤٣ | القطعة 3 | | | | عمرو السيد مصطفى السيد عبد الله | | | | |
| ١٤٤ | القطعة 3 | | | | خالد السيد مصطفى السيد عبد الله | | | | |
| ١٤٥ | القطعة 4 | | | | الضبيبة | الجمالية | مسطح القطعة 4 هو 1043.40 م2 | عفاف عزت محمد يوسف | |
| ١٤٦ | القطعة 4 | | | | | | | علي عبدالعزيز علي درويش | |
| ١٤٧ | القطعة 4 | | | | | | | اشرف عبدالعزيز علي درويش | |
| ١٤٨ | القطعة 4 | نوحيدة عبدالعزيز علي درويش | | | | | | | |
| ١٤٩ | القطعة 4 | علاء عبدالعزيز علي درويش | | | | | | | |
| ١٥٠ | القطعة 4 | محمود عبدالعزيز علي درويش | | | | | | | |
| ١٥١ | القطعة 4 | رشا عبدالعزيز علي درويش | | | | | | | |
| ١٥٢ | القطعة 4 | سعاد عبدالعزيز علي درويش | | | | | | | |
| ١٥٣ | القطعة 4 | داليا عبدالعزيز علي درويش | | | | | | | |
| ١٥٤ | القطعة 4 | محمد عبدالعزيز علي درويش | | | | | | | |
| ١٥٥ | القطعة 4 | السيد كامل السيد درويش | | | | | | | |
| ١٥٦ | القطعة 4 | لافلمة كامل السيد درويش | | | | | | | |
| ١٥٧ | القطعة 4 | فايزة كامل السيد درويش | | | | | | | |
| ١٥٨ | القطعة 4 | نغمسة كامل السيد درويش | | | | | | | |
| ١٥٩ | القطعة 4 | زينب عبدالمنعم عبدالحميد شكري | | | | | | | |
| ١٦٠ | القطعة 4 | سعاد عبدالمنعم عبدالحميد شكري | | | | | | | |
| ١٦١ | القطعة 4 | محمد عبدالمنعم عبدالحميد شكري | | | | | | | |
| ١٦٢ | القطعة 4 | حنيفة عبدالمنعم عبدالحميد شكري | | | | | | | |
| ١٦٣ | القطعة 4 | علي عبدالمنعم عبدالحميد شكري | | | | | | | |
| ١٦٤ | القطعة 4 | حسين عبدالمنعم عبدالحميد شكري | | | | | | | |
| ١٦٥ | القطعة 4 | علاء الدين عبدالمنعم عبدالحميد شكري | | | | | | | |
| ١٦٦ | القطعة 4 | وفاء عبدالمنعم عبدالحميد شكري | | | | | | | |
| ١٦٧ | القطعة 4 | نصفا اسماعيل ابراهيم | | | | | | | |
| ١٦٨ | القطعة 4 | حسام عماد الدين عبدالمنعم عبدالحميد شكري | | | | | | | |
| ١٦٩ | القطعة 4 | شربين عماد الدين عبدالمنعم عبدالحميد شكري | | | | | | | |
| ١٧٠ | القطعة 8 | النسبية | الجمالية | 441.20 | | | | ورثة ابراهيم يوسف فهمي (وشهرتهما) بحيث يوسف فهمي | |



١-٧
٧٢٢

